

MARVEL
présente

LE JOURNAL DE SPIDER-MAN



ISSN 0395 - 369

Strange

tout en couleurs

N. 155
MENSUEL
Novembre 1982
6,50 Fr.

SUISSE : 3,25 F.S.



M 2968 - 155 - 6,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

- Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.
- Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

- P. 1 — IRON-MAN
- P. 23 — L'ARAIGNEE
- P. 41 — DAREDEVIL
- P. 58 — ROM

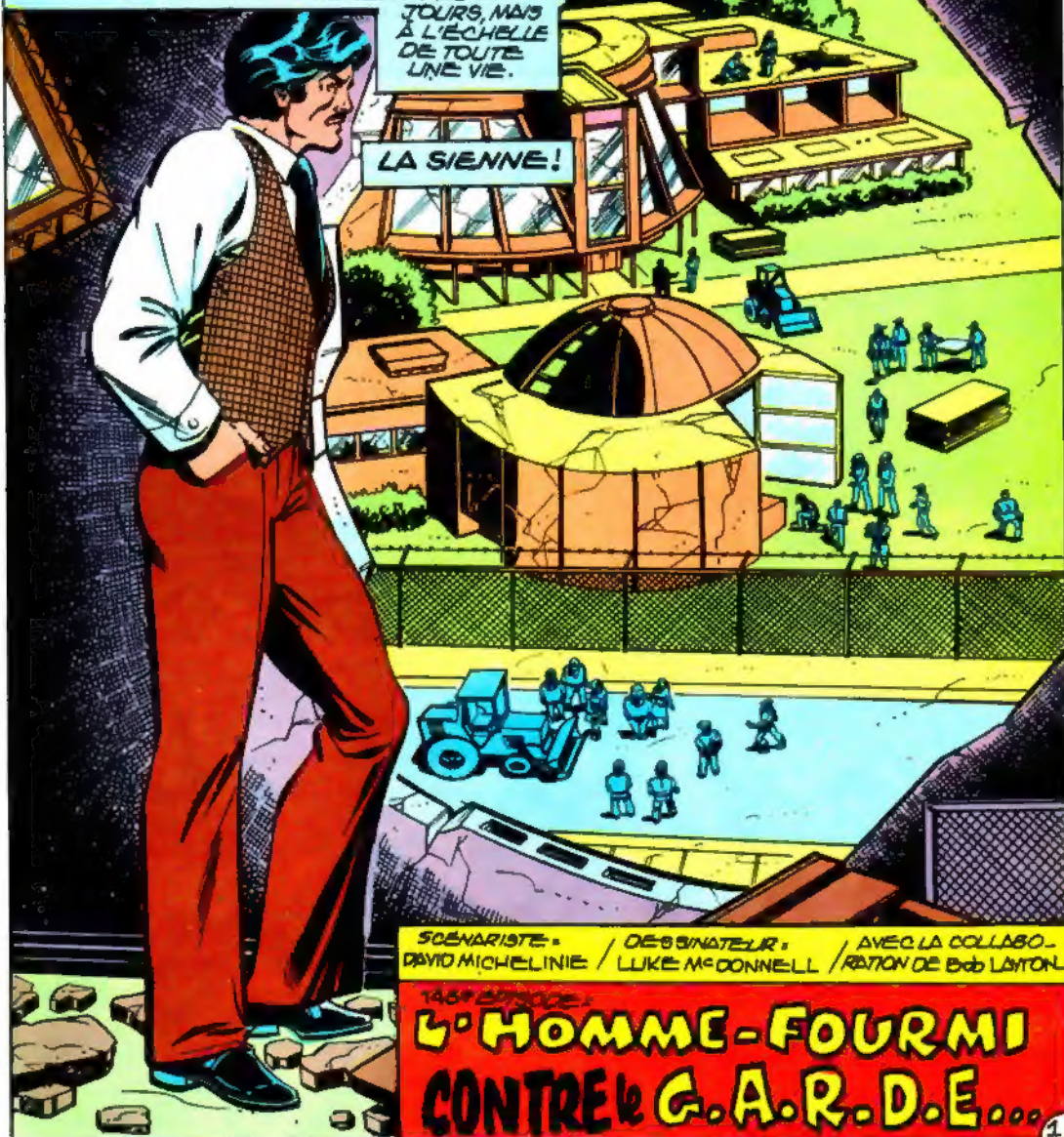
Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN

IL Y A DÉJÀ PLUSIEURS JOURS QUE BLACKLASH A TENTÉ DE DÉTRUIRE LE SIÈGE DE STARK INTERNATIONAL DE LONG ISLAND. MAIS POUR ANTHONY STARK - LE CRÉATEUR DE CE FORMIDABLE COMPLEXE INDUSTRIEL - LES PERTES SUBIES NE SE MESURENT PAS EN

JOURS, MAIS À L'ÉCHELLE DE TOUTE UNE VIE.

LA SIENNE!



SCÉNARISTE : DAVID MICHELINIE / DÉSSINATEUR : LUKE McCONNELL / AVEC LA COLLABORATION DE BOB LAYTON

148 PAGES

L'HOMME-FOURMI CONTRE G.A.R.D.E...

1

L'INTÉRIEUR DE SON PENTHOUSE
A LUI AUSSI BEAUCOUP SOUFFERT...

HEUREUSEMENT PERSONNE
N'A ÉTÉ BLESSÉ AU COURS DE
L'INCENDIE... C'EST UN **MIRA-
CLE** ! N'EMPÊCHE...

... QUAND JE VOIS CE
CHANTIER, JE ME DIS
QUE J'AURAIS MIEUX
FAIT DE RESTER CHEZ
LE ROI ARTHUR ! *
C'EST DRÔLE...

* VOIR L'ÉPISODE
PRÉCÉDENT.

... COMME LES MOINDRES
CHOSSES PEUVENT PREN-
DRE DE L'IMPORTANCE :
UN LIVRE QUE JE N'AI JAMAIS
EU LE TEMPS DE LIRE, UN
PRIX DÉCERNÉ POUR...

... POUR
QUOI ?
DÉJÀ ?
JE NE M'EN
RAPPELE
MÊME
PLUS !

ET LES ORIGINAUX DES PLANS
DE STARK INTERNATIONAL... JE LES
AVAIS FAIT **ENCADRER**
TELLEMENT J'EN ÉTAIS
FIER !

ET MAINTÉ-
NANT CE N'EST
PLUS QU'UN
CHIFFON
DE...

... PAPIER ?
CETTE PHOTO...
QUE J'AVAIS
SUR MON BUREAU !

TIENS !

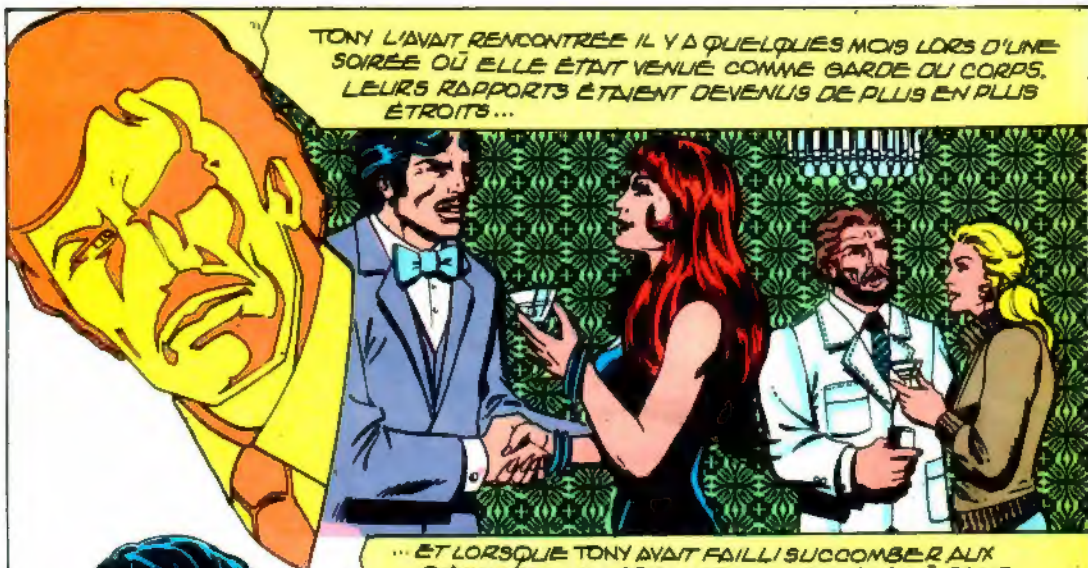
JUSTE
CE
DONT
J'AVAIS
BESOIN

... POUR ME
RAPPELER QUE
MÊME AVANT CE
DÉSASTRE...

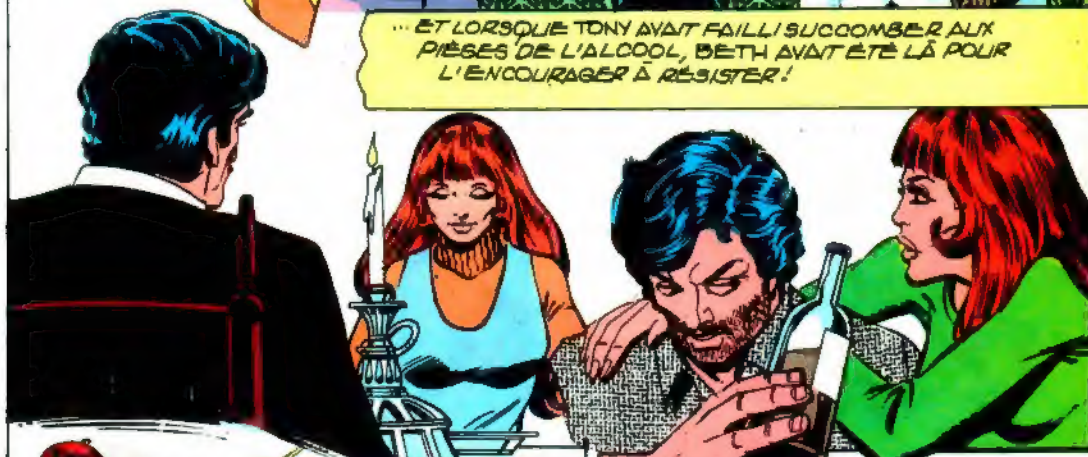
... MON UNIVERS
AVAIT DÉJÀ
COMMENCÉ
À BASCULER !

SON NOM :
**BETHANY
CAGE**...

TONY L'AVAIT RENCONTREE IL Y A QUELQUES MOIS LORS D'UNE SOIRÉE OÙ ELLE ÉTAIT VENUE COMME GARDE DU CORPS. LEURS RAPPORTS ÉTAIENT DEVENUS DE PLUS EN PLUS ÉTROITS...



... ET LORSQUE TONY AVAIT FAILLI SUCCOMBER AUX PIÈCES DE L'ALCOOL, BETH AVAIT ÉTÉ LÀ POUR L'ENCOURAGER À RÉSISTER !



DEPUIS LORS, ELLE ÉTAIT ENTRÉE COMPLÈTEMENT DANS SA VIE, EN COMBATTANT MÊME AUX CÔTÉS D'IRON-MAN...



... DONT ELLE AVAIT DEVINÉ LA VÉRITABLE IDENTITÉ, SANS QUE TONY S'EN DOUBTÂT !

PUIS UNE LETTRE ÉTAIT ARRIVÉE DE L'AMBASSADE DE R.F.A.



... BETH ÉTAIT ALORS DEVENUE DISTANTE ET SECRÈTE...



... ET ILS AVIENT CESSÉ DE SE VOIR.

PLUS ELLE ÉTAIT PARTIE
POUR UNE MISSION MYSTÉRIEUSE EN EUROPE
SANS PREVENIR TONY,
QUI SE RETROUVAIT
LE CŒUR MEURTRI...



...ET SEUL!

COMMENT
TOUT PETIT... IL
CHANGER
SI VITE ?
UN JOUR
TOUT VA
BIEN...



...ET LE
LENDEMAIN,
PLUS DE PETIT
TE AMIE ET
PLUS D'APPARTEMENT...

... ET MÊME MES
VÊTEMENTS
SONT EN LAM.
BEAUX ! HÉ...



QU'EST-CE QUE
JE RÂCONNE ?

JE SUIS
ENTRAIN
DE PLEURER
SUR MON
SORT!

ALLONS, TONY !
SECOURS-TOI ! AU LIEU
DE BROYER DU NOIR,
FAIS QUELQUE CHOSE !



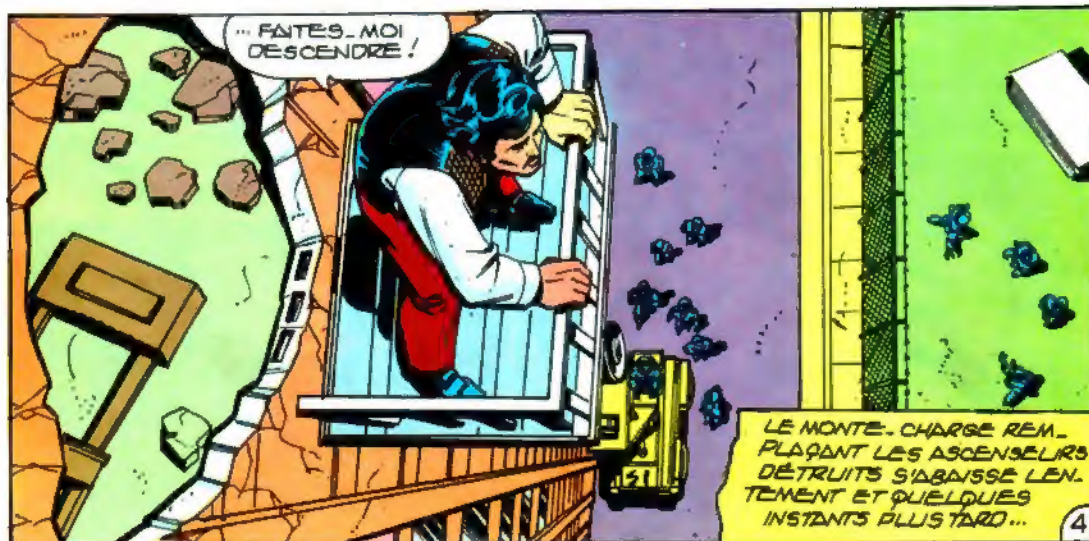
DU CRAN !

LÀ, ÇA VA
TOUT DE
SUITE
MIEUX !

OKAY,
LES GARS...

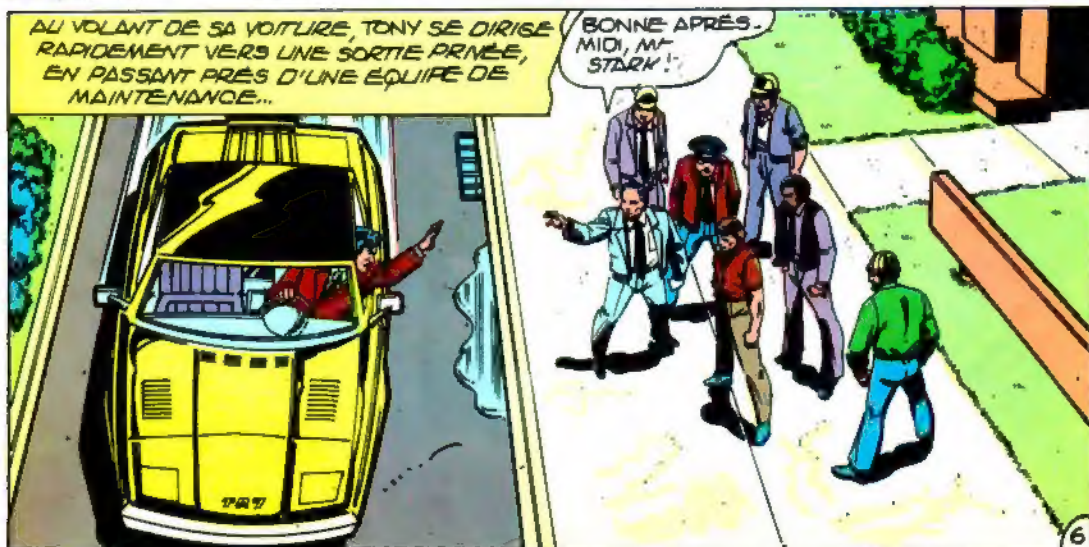


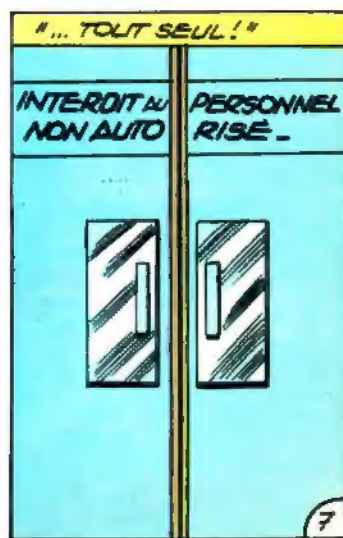
... FAITES-MOI
DESCENDRE !



LE MONTE-CHARGE REMPLAÇANT LES ASCENSEURS
DÉTRUITS S'ABÂISSE LENTEMENT ET QUELQUES
INSTANTS PLUS TARD...







ET À L'INTERIEUR DE L'ANNEXE, LE TECHNICIEN EN QUESTION N'APPRECIÉ PAS D'AVANTAGE LA SITUATION ! ÉTANT D'UN NATUREL SOCIABLE...

... SCOTT LANG PRÉFÉRERAIT UNE COMPAGNIE PLUS DIVER-
TISANTE QUE CELLE D'UN
ORDINATEUR EXPERIMENTAL...



LE LIQUIDE QUI S'EST RÉPANDU DANS LES BÂTIMENTS * SEMBLE AVOIR PERDU SA CAUSTI-

CITÉ AVANT D'ARRIVER JUSQU'ICI !

IL FAUDRA EN-
CORE QUE JE
CONTRÔLE LES
ÉTAGES SU-
PÉRIEURS,
MAIS AUPAR-
VANT, J'AI
QUELQUE
CHOSE DE
PLUS UR-
GENT À
FAIRE...

* - VOIR
STRANGE 150.

... MANGER !

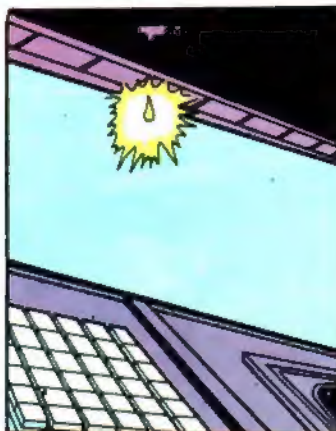


NE PENSANT PLUS QU'À SON FUTUR DÉTELINER, SCOTT FILE DANS UN MINI-COUPÉ VERS LE COULOIR VOISIN...

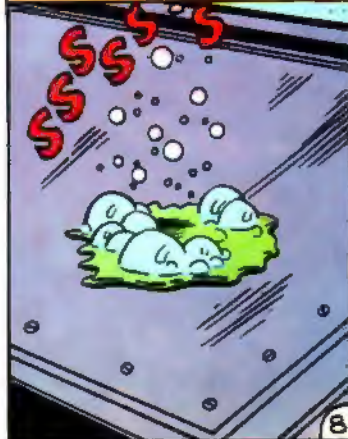
... ET QUI, SEMBLE-T-IL, N'A PERDU AUCUNE DE SES PROPRIÉTÉS !

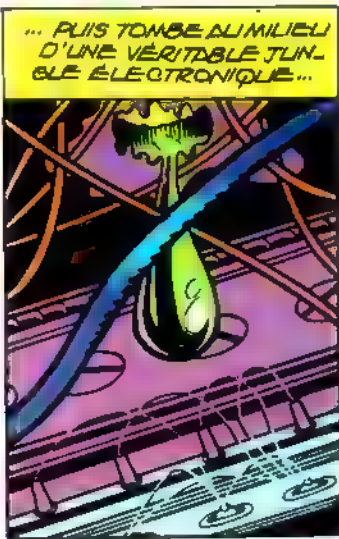


- SANS REMARQUER UNE PETITE LUEUR QUI APPARAÎT SUR LE PLAFOND DERRIÈRE LUI...



... ET QUI SEMBLE ÊTRE UNE GOUTTE DE CÉTAOIDE CAUSTIQUE DONT IL VIENT DE PARLER...





PENDANT QUE SCOTT SE DIRIGE VERS UNE CONSOLE POUR DISPUTER UNE PARTIE DE JEU ÉLECTRONIQUE...



D'AUTRES ÉVÉNEMENTS SE DÉROULENT DANS LE CŒUR DE L'ORDINATEUR CENTRAL.

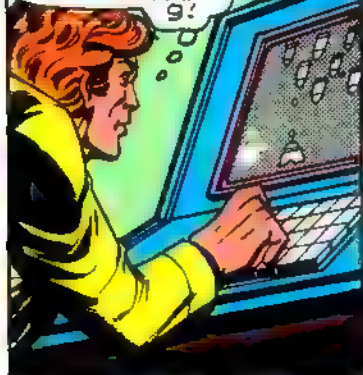
"... OÙ UN CÂBLE ÉLECTRIQUE, RONCÉ PAR UNE GOUTTE DE LIQUIDE CAUSTIQUE..."



"... S'EFFONDRE SOUDAIN, DANS UNE GÉRBE D'ÉTINCELLES, SUR DES CIRCUITS NON ISOLÉS !



DOMMAGE QUE CE POSTE NE PUISSE PAS CAPTER LES SIGNAUX EXTÉRIEURS. IL Y A "STARSKY ET HUTCH" SUR LA CHAÎNE 9!



- EH ? ÇA NE FAIT PAS PARTIE DU JEU !

NI ÇA NON PLUS ! DES PANNEAUX D'ADIER COULISSANT SUR LES PORTES ET LES FENÊTRES ! QU'EST-CE QUI... ?



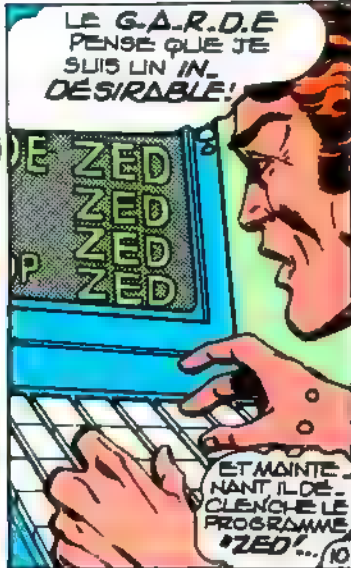
"... S'PASSE ICI ? TURNER, HAZEL... AIDEZ-MOI À SOULEVER CE RIDEAU MÉTALLIQUE !



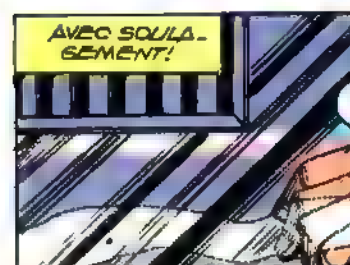
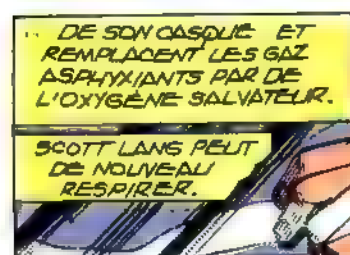
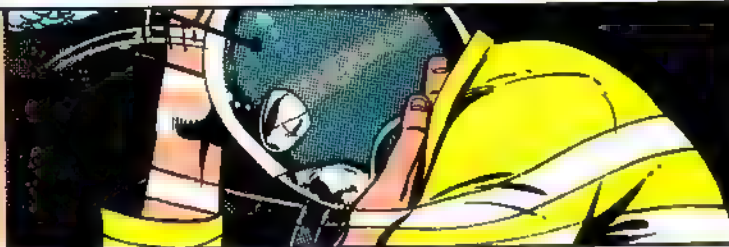
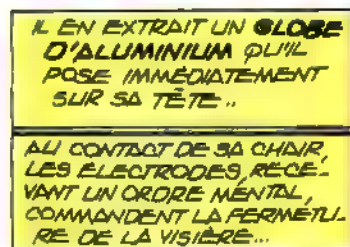
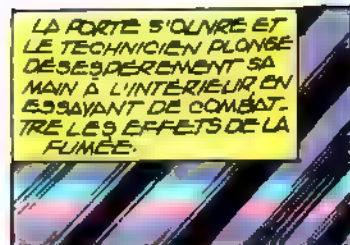
C'EST DINGUE ! LE GROUPE AUTOMATIQUE DE RIPOSTE DÉFENSIVE ÉLECTRONIQUE S'EST MIS EN ROUTE ! IL NE FONCTIONNE POURTANT QU'EN CAS DE DANGER... OH ! OH ! D'APRÈS CET ÉCRAN..."

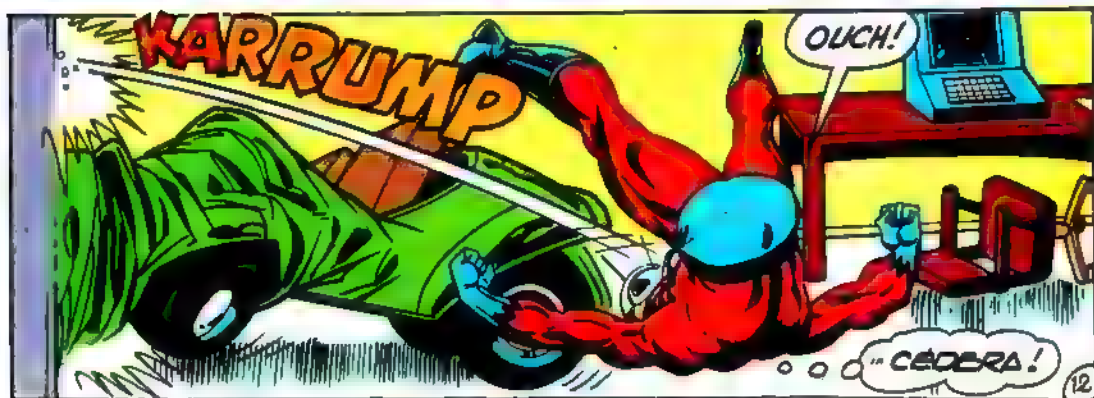
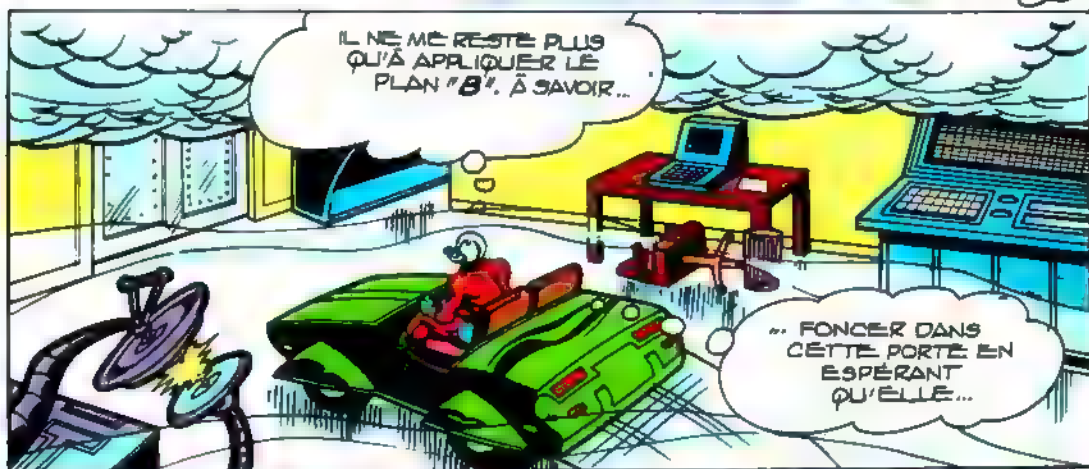


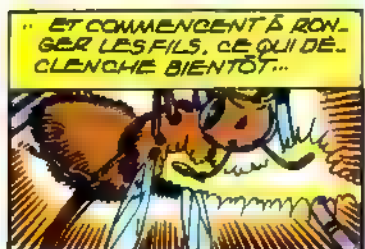
LE G.A.R.D.E. PENSE QUE JE SUIS UN IN-DÉSIRABLE !



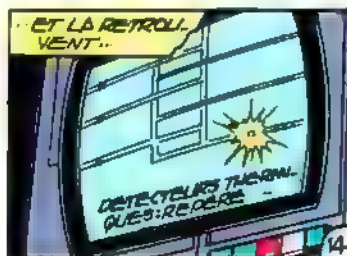
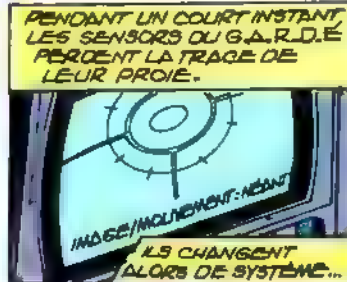
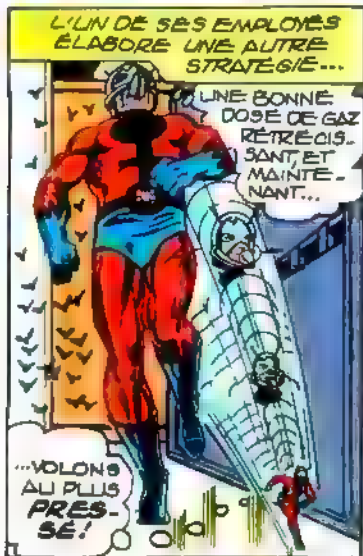
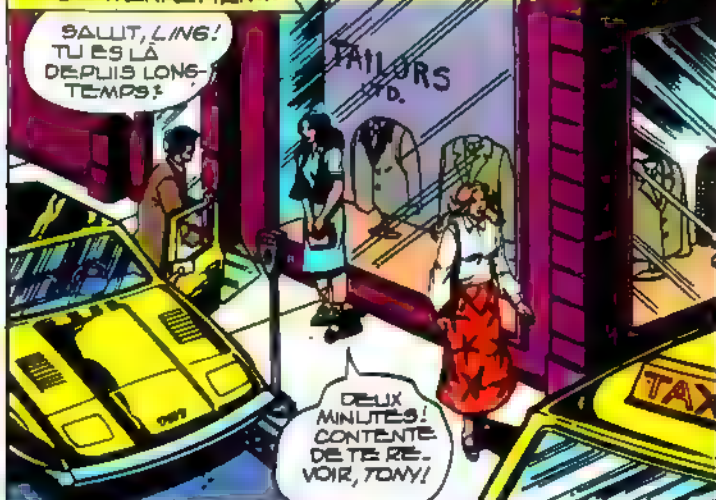
ET MAINTENANT IL DÉCLENCHE LE PROGRAMME "ZED"...







PENDANT CE TEMPS, DANS UNE RUE PASSANTE DE MANHATTAN...



ET LORSQUE SCOTT ET SA
BRIGADE DE FOURMS S'AP-
PROCHENT DE LA SALLE DE
L'ORDINATEUR CENTRAL...



... UN BARRAGE DE RAYONS
LEUR EN COUPE SOLIDAIN
L'ACCÈS !

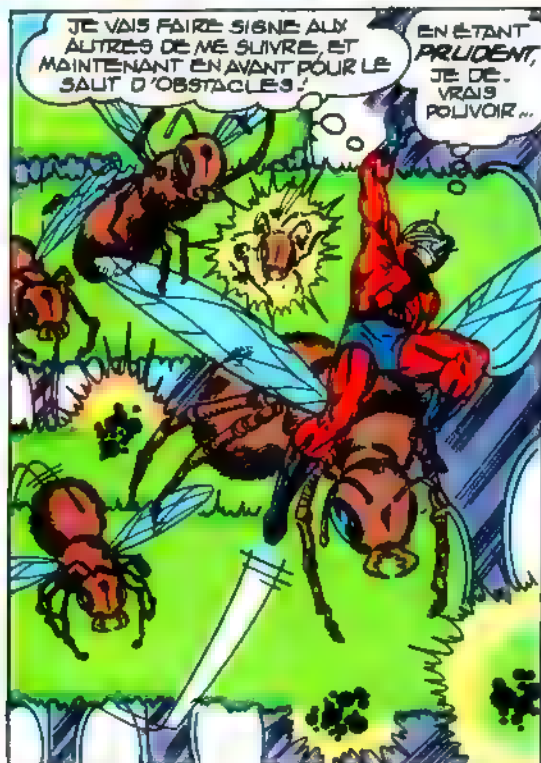


LE PROGRAM-
ME DU
G.A.R.D.E
EST TOP
SECRET !



JE VAIS FAIRE SIGNE AUX
AUTRES DE ME SUIVRE, ET
MAINTENANT EN AVANT POUR LE
SAUT D'OBSTACLES !

EN ÉTANT
PRUDENT,
JE DE-
VRAIS
POLIVOIR...



... ZUT ! LE G.A.R.D.E
A DEVINÉ MES
INTENTIONS !
IL A MODIFIÉ
LA DISPOSITION
DES RAYONS...

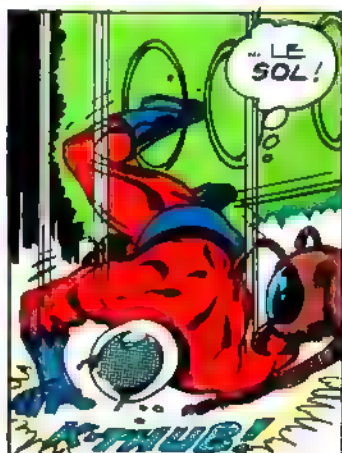
... ET ME VOILÀ
DESARÇONNÉ !



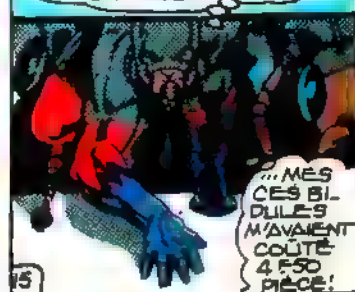
TÂCHONS D'ÉVITER
LES LASERS ET
D'ATTEINDRE...

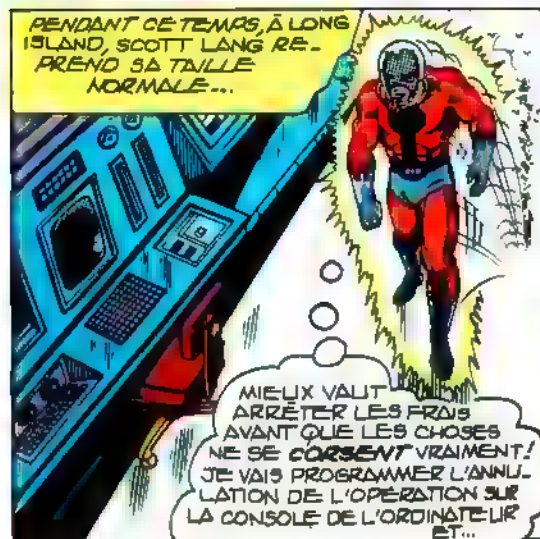
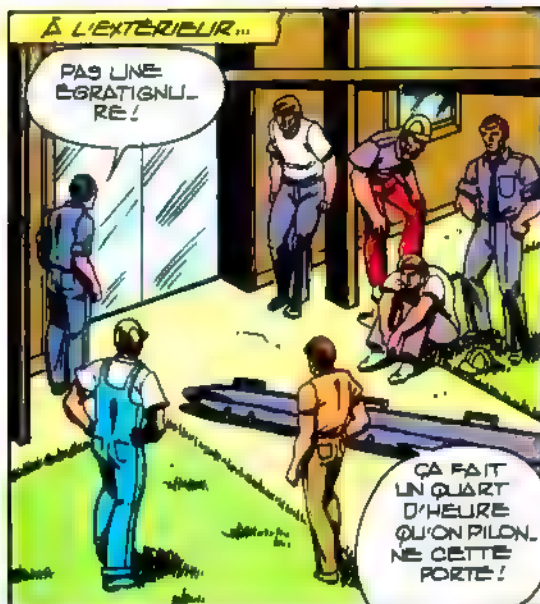


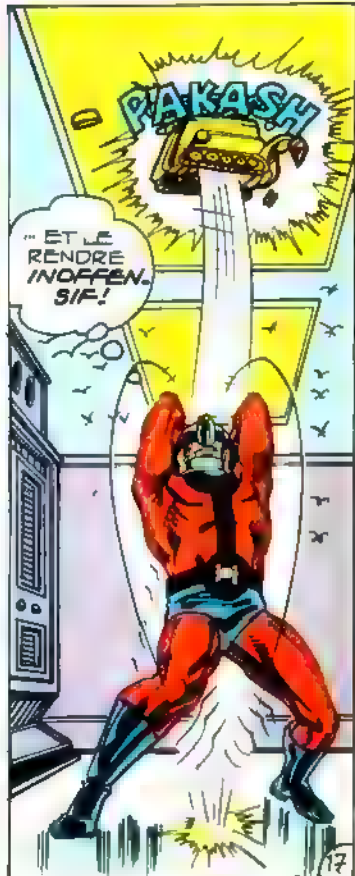
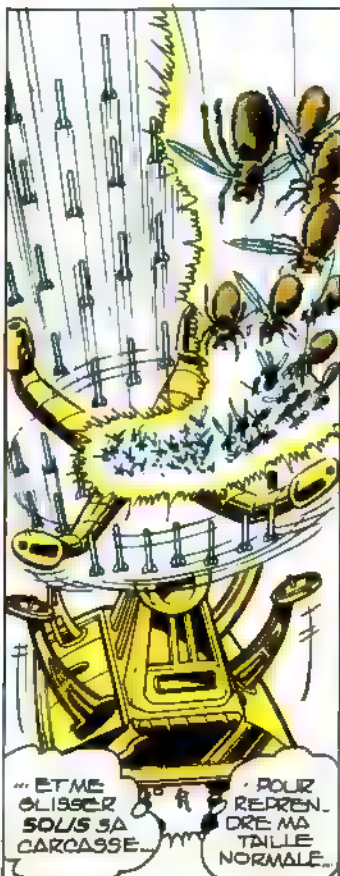
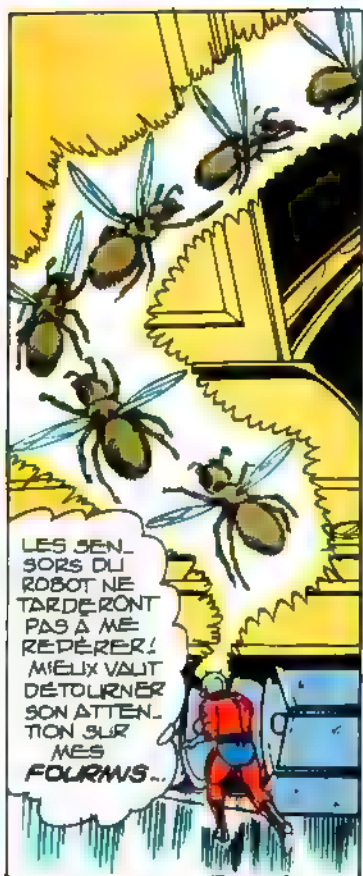
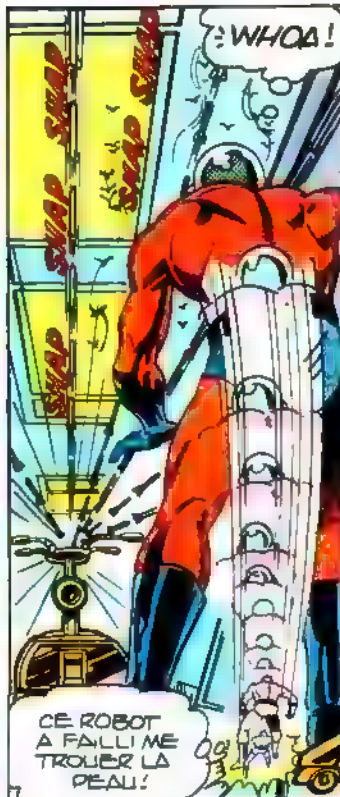
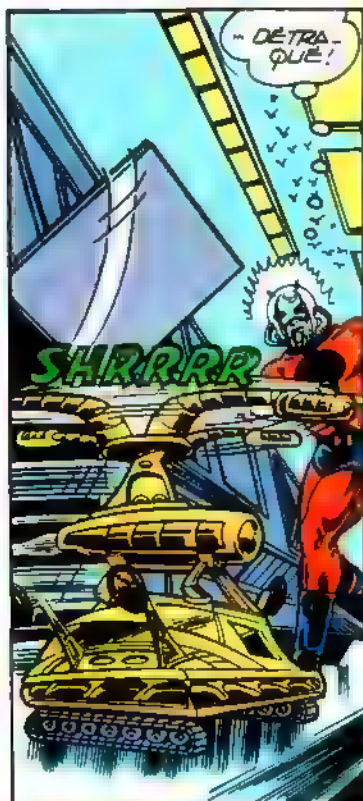
... LE
SOL !

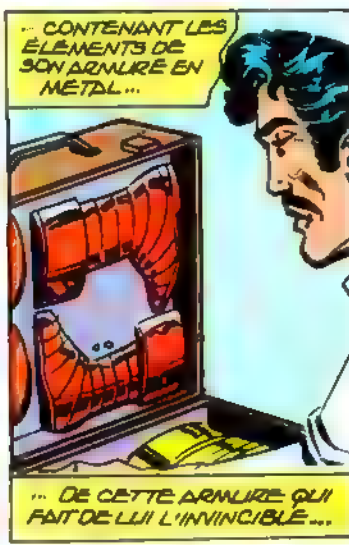
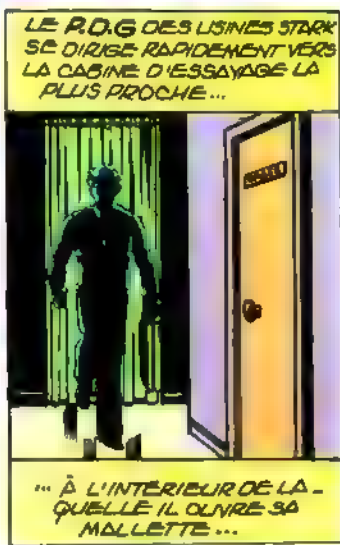


FLÛTE ! LE DERNIER
RAYON A SECTIONNÉ
MES ANTENNES ! D'AC-
CORD, JE PEUX ENCORE
TRANSMETTRE DES OR-
DRES À COURTE DISTAN-
CE MAIS...









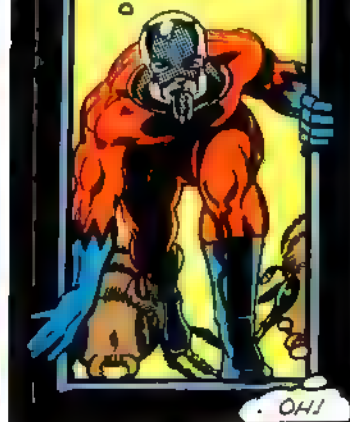
A LONG ISLAND
JUSTEMENT...



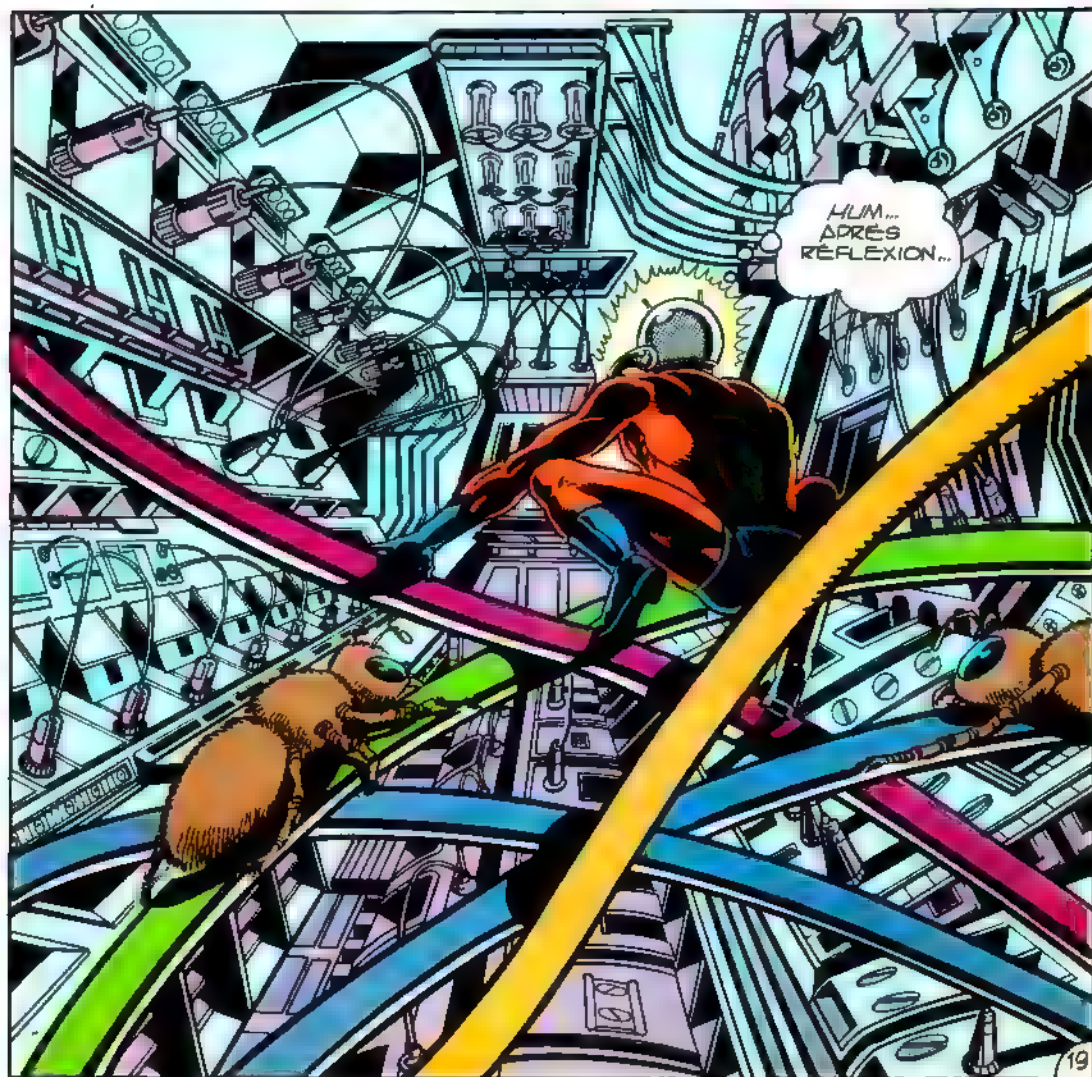
JE N'AI PLUS QU'À
ME GLISSER COMME
UNE CARTE PERFO-
RÉE DANS LA FENTE
D'INSERTION ET À
RÉPARER LES CIR-
CUITS DE L'IN-
TÉRIEUR!

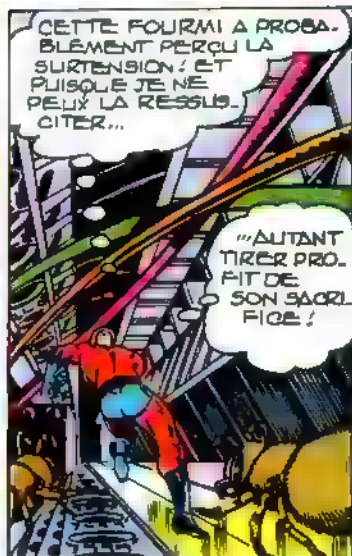
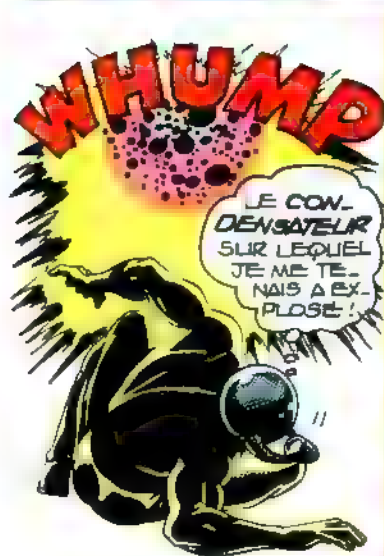
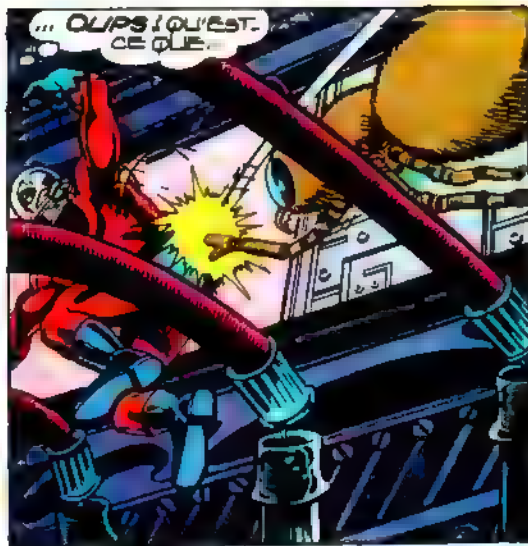


Ouais!
DU GÂT...
OH!

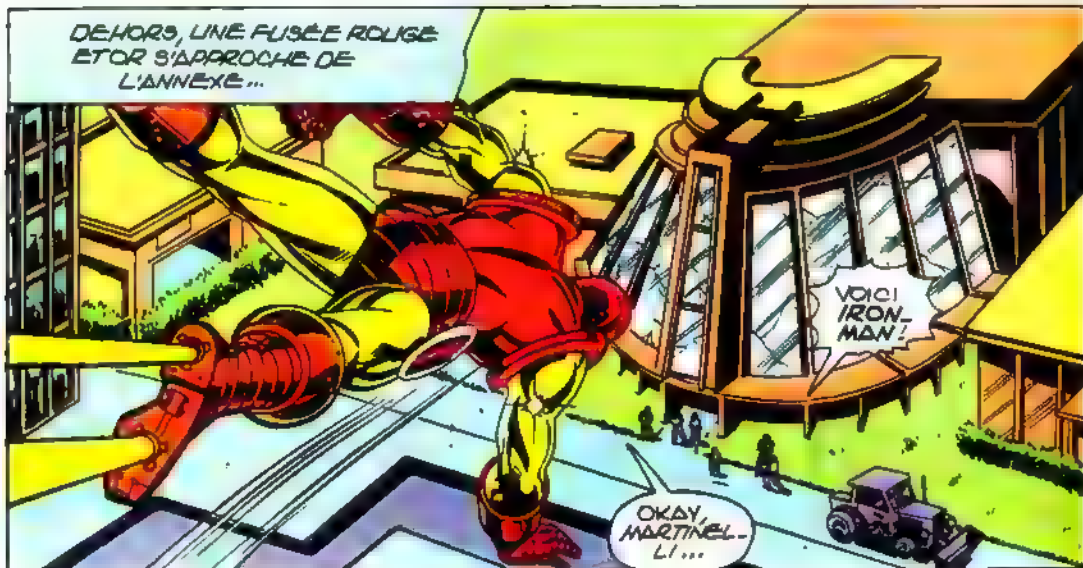


HUM...
APRÈS
RÉFLEXION...





DEHORS, UNE FUSÉE ROUGE
ETOR S'APPROCHE DE
L'ANNEXE...



METTEZ-MOI
VITE AU
COURANT!

LE SYSTÈME DE
DÉFENSE AUTO-
MATIQUE DU
BÂTIMENT S'EST
MIS EN MARCHÉ!
IL A BLOQUÉ
TOUTES LES
ISSUES!



... ET UN CERTAIN
LONG EST PRISON-
NIER LÀ-DEDANS!
NOUS AVONS ESSAYÉ
D'ENFONCER LES
PORTES, MAIS SANS
SUCCÈS!



... CES RIVETS
PARTENT COM-
ME DES OBUS
QUAND ILS
SAUTENT!



LÀ! JE
VAIS ENTRER
LE PREMIER

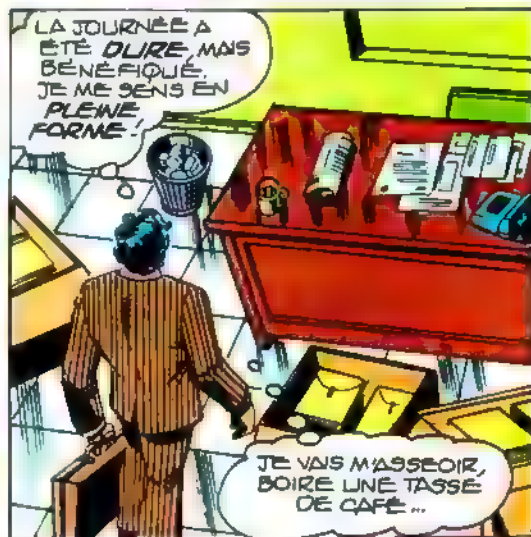


... AU CAS
OÙ IL Y
AURAIT DES
COUPS À
PRENDRE!

SAUUT, TÊTE
DE FER!
GÉNIALE
TON ENTRÉE!

SCOTT,
ÇA VA ?
MAIS QU'
EST-IL
ARRIVÉ ?





PROCHAIN ÉPISODE : **L'ÉVASION**

À NE PAS
MANQUER !



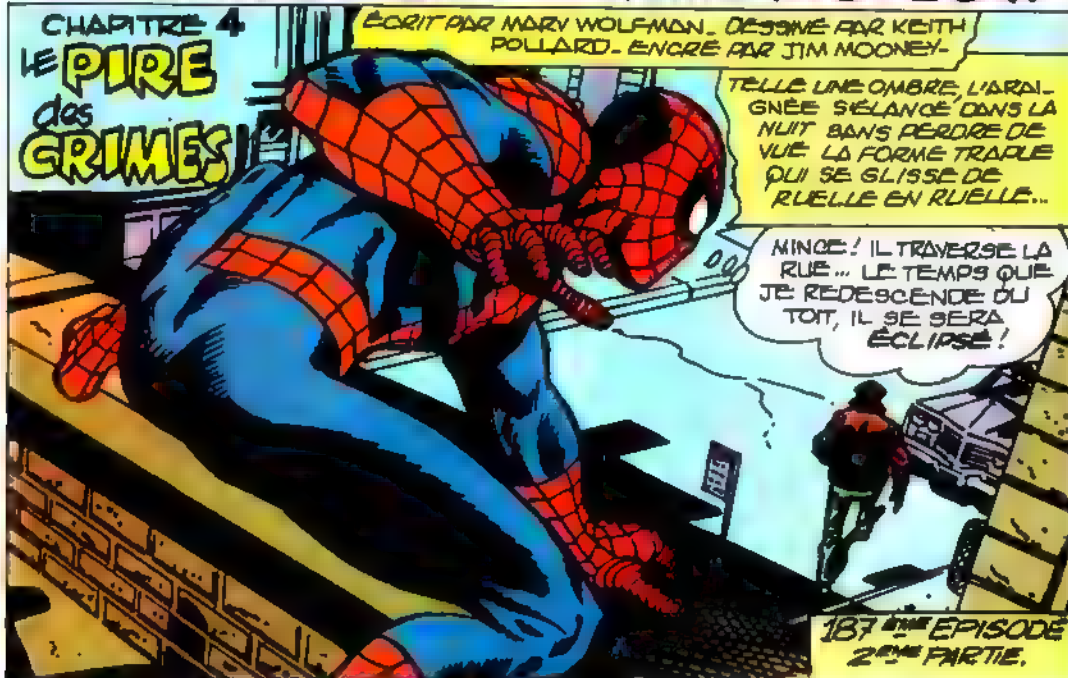
L'HOMME ARAIGNÉE

L'ARAIGNÉE et le CAMBRIOLEUR

CHAPITRE 4

LE PIRE
des
GRIMES!

ÉCRIT PAR MARY WOLFMAN - DESSINÉ PAR KEITH POLLARD - ENCRE PAR JIM MOONEY



TELLE UNE OMBRE, L'ARAIGNÉE S'ÉLANÇE DANS LA NUIT SANS PERDRE DE VUE LA FORME TRAPUE QUI SE GLISSE DE RUELLÉE EN RUELLÉE...

MINCE! IL TRAVERSE LA RUE... LE TEMPS QUE JE REDESCENDE DU TOIT, IL SE SERA ÉCLIPSÉ!

187^{ème} EPISODE
2^{ème} PARTIE.



JE N'AI PAS LE CHOIX, IL FAUT SAUTER!

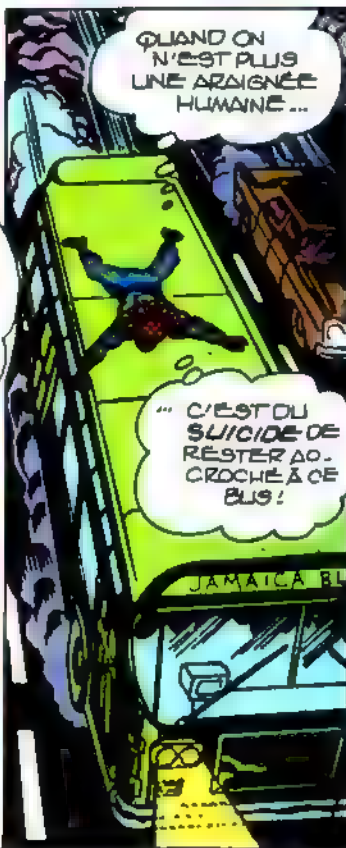
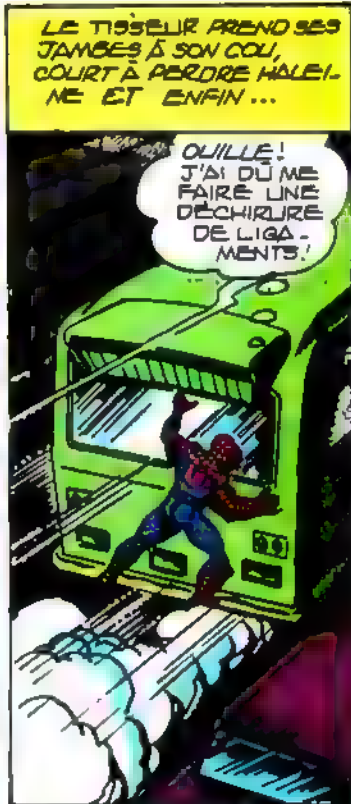
SI J'AVAIS ENCORE MES POUVOIRS, CE SERAIT DE LA RIGOLADE!

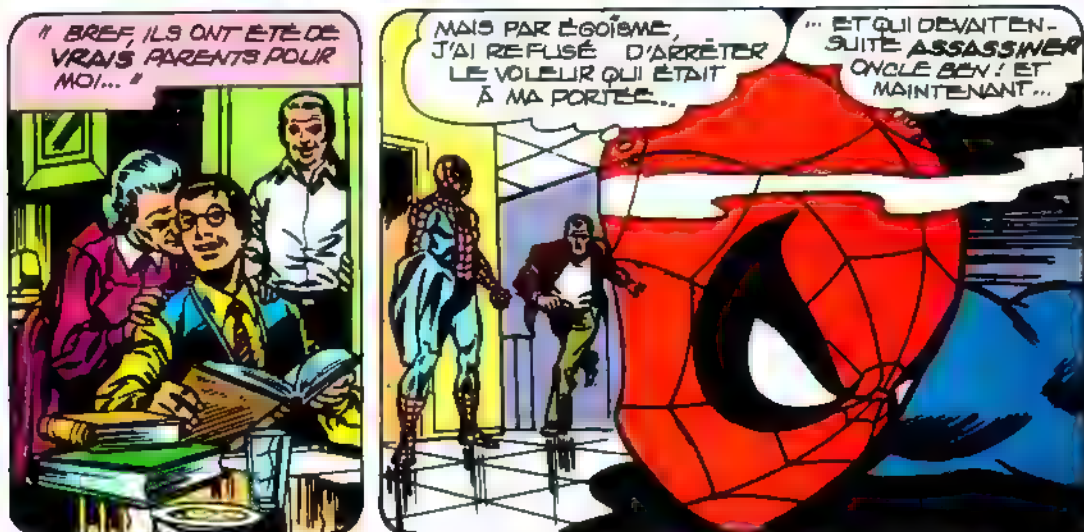
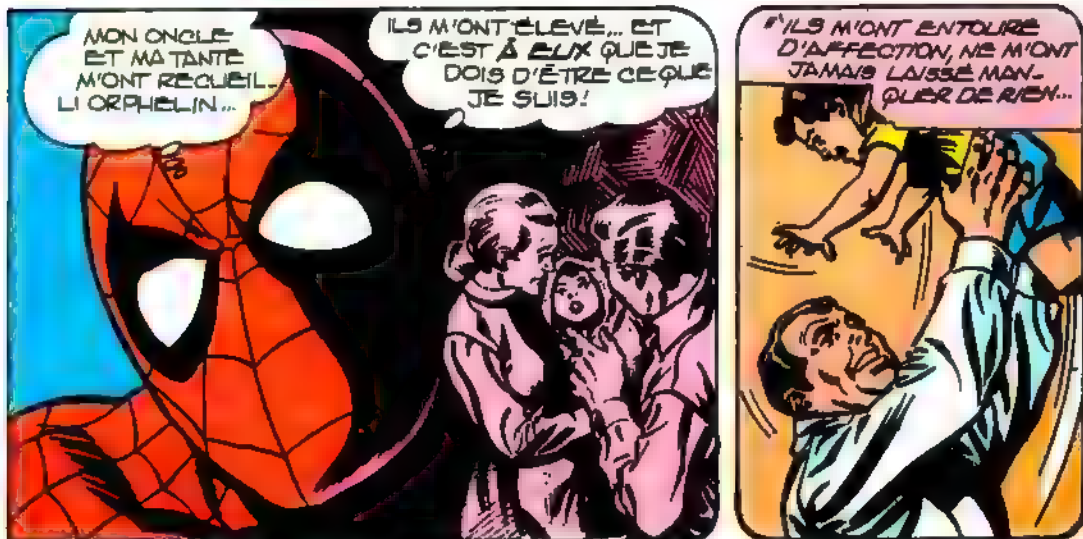
MAIS LÀ, COMME ÇA... JE SUIS MORT DE PEUR!

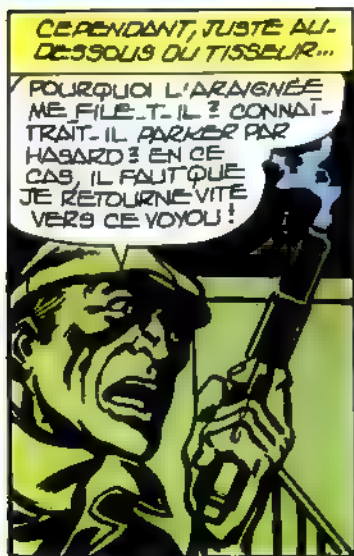
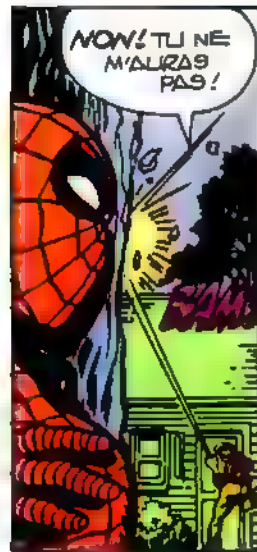


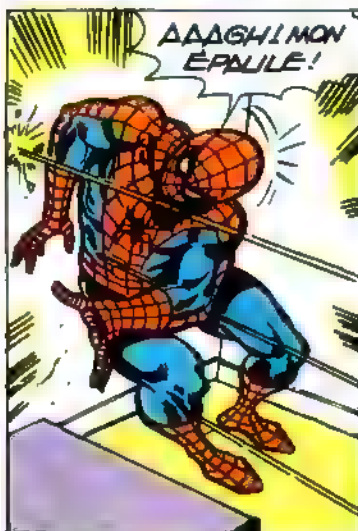
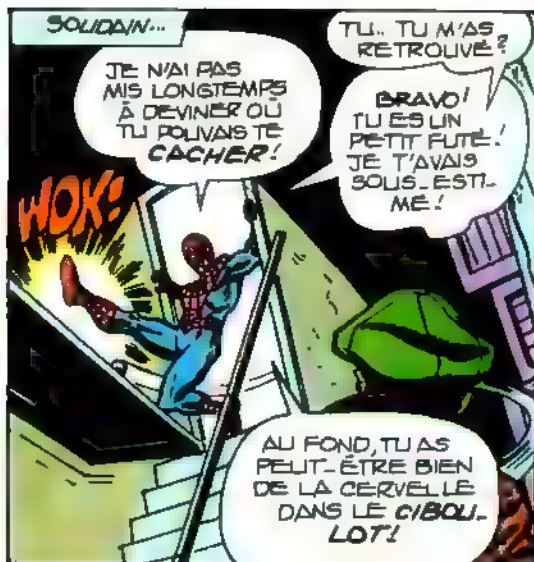
OH ZUT! IL PREND LE BUS! IL VA ME SEMER!

À CETTE DISTANCE, JE N'AI MÊME PAS LA FORCE DE LANCER UN FIL DE TOILE... HEIN?









CHAPITRE Cinq : la CONFRONTATION FINALE

LE QUARTIER DES
ENTRÉPÔTS À JAMAICA
BAY...

L'OBSCURITÉ
Y EST SI PRO-
FONDE QU'ENI
UN RAY DE LUMIÈRE... NI LE
PLUS FAIBLE
ESPOIR...

... NE
PELVENT
L'ENTR-
MÉR !

PARKER!
DEBOUT,
MINABLE !

J'AI
UNE
SURPRI-
SE POUR
TOI !

QUELQU'UN
QUI MEURT
D'ENVIE DE
TE VOIR !

1

PETER ?
C'EST VRAI
QUE TU
ES LÀ ?

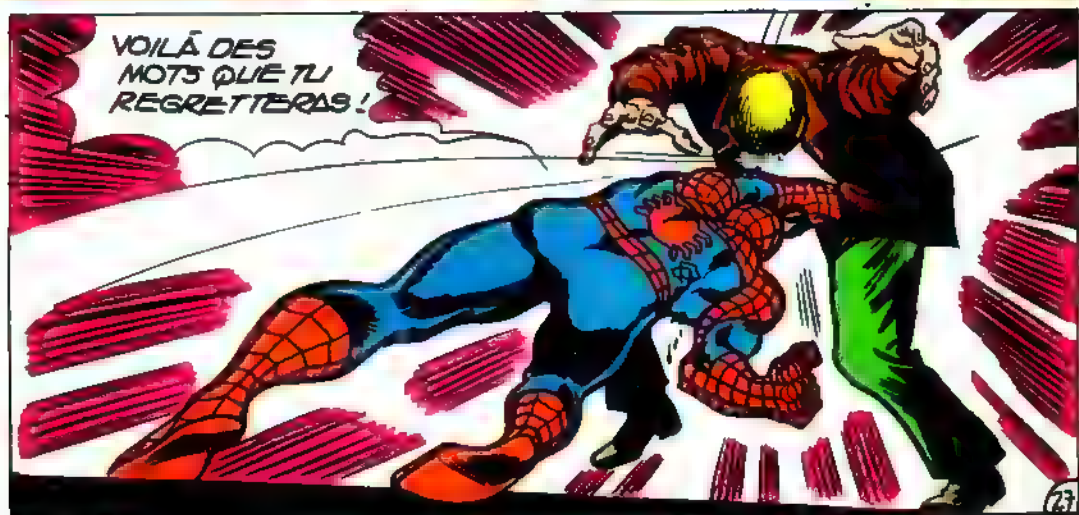
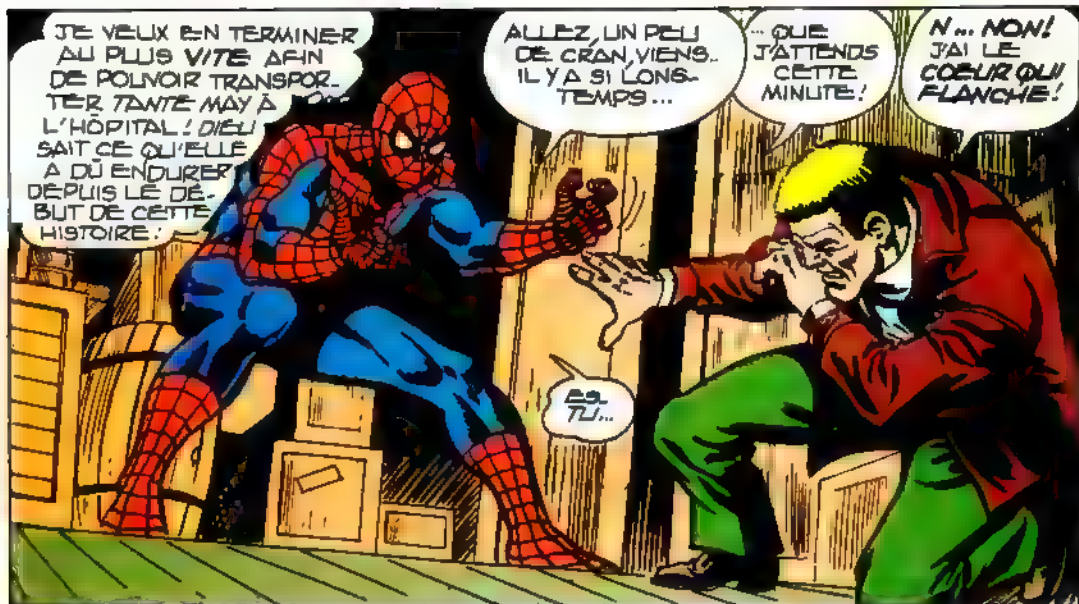
ET SI TU NE VEUX
PAS TE METTRE À
TABLE, ELLE MOUR-
RA POUR DE
BON !













TU AS TUÉ
BEN PARKER
ET C'EST
MA FAUTE!

J'AURAIS PU
T'ARRÊTER LA
PREMIÈRE FOIS
QUE JE T'AI VU!

DEPUIS CE
JOUR, JE SUIS
HANTÉ PAR LE
DRAME...

" ET JE RÊVE
DE ME RA-
CHETER!"

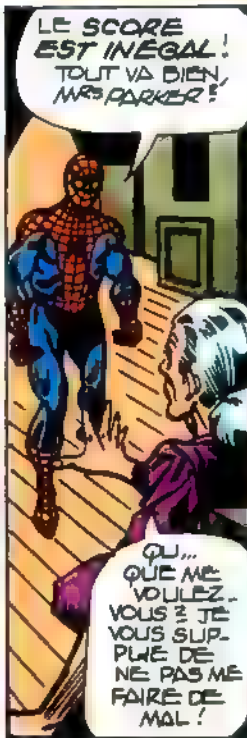
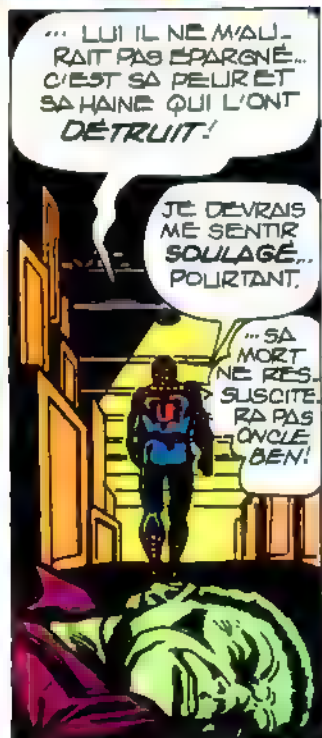
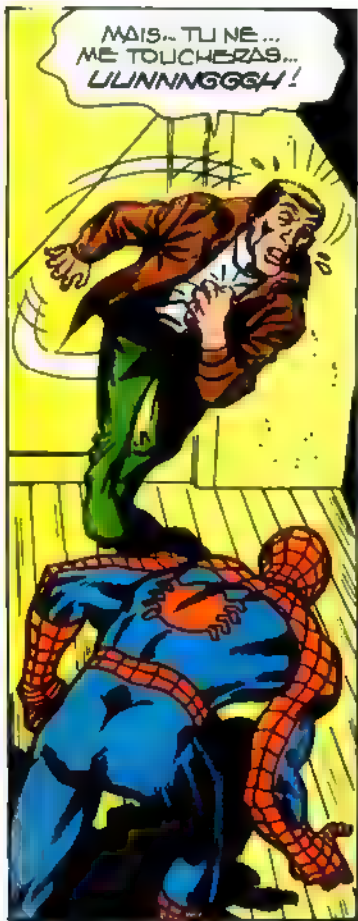
CETTE FOIS,
JE TIENS MA
CHANGE!

LE JOUR EST
VENU POUR
L'ARAIGNÉE
D'EXPIER SES
ERREURS!









PLUS TARD, AU NEWHOPE
MEMORIAL HOSPITAL...



JE N'AI RIEN COMPRIS
À CE QUI EST ARRIVÉ,
MAIS JE ME SUIS
SOUVENUE DE CE
QUE MON CHER BEN
M'A DIT, PETER...

" SOIS FORTE,
MAY... POUR
TOI... POUR
PETER."



ET JE LE FUS. JE NE ME
SUIS PAS LAISSÉE EFFRA-
YER PAR CES BANDITS... JE
N'AI CESSÉ DE PENSER À
TOI !

GRÂCE À L'HOMME
QUE TU ES DEVENU...
J'AI EU LA FORCE ET
LA VOLONTÉ DE
VIVRE !



OH, TANTE MAY... TANT
DE FOIS QUAND LA
VIE ÉTAIT SI ORUELLE
POUR L'ARAGNÉE...

" TA PEN-
SÉE M'A
DONNÉ
LE COURA-
GE DE
POURSUIVRE !

C'EST NOTRE
AMOUR MU-
TUEL QUI
NOUS FAIT VI-
VRE... ET
IL NE
MOURRA JAMAIS !



JE SUIS SI HEUREUX DE VOIR QUE TU
VAS BIEN... IL FAUT MAINTENANT OUB-
LIER... AU FAIT, SAIS-TU CE QUE
CES HOMMES CHER-
CHAIENT ?

J'AI ESSAYÉ DE ME RAPPELER
CHER PETER... UN JOUR QUE NOUS
FAISONS DES RÉPARATIONS, BEN
ET MOI AVONS TROUVÉ UNE BOÎTE...



" NOUS ÉTIONS
ENVAHIS DE
TERMITES À
L'ÉPOQUE...
CETTE FAMEU-
SE BOÎTE
ÉTAIT EN
PARTIE
RONGÉE..."

ET EN L'OUVRANT
NOUS AVONS
CONSTATÉ...
QUE SON CON-
TENU...

" AVAIT
ÉTÉ DEVO-
RÉ PAR LES
INSECTES !

ALORS... TOUT CE
DRAME... CETTE
ANGOISSE...
CE FUT POUR
RIEN !

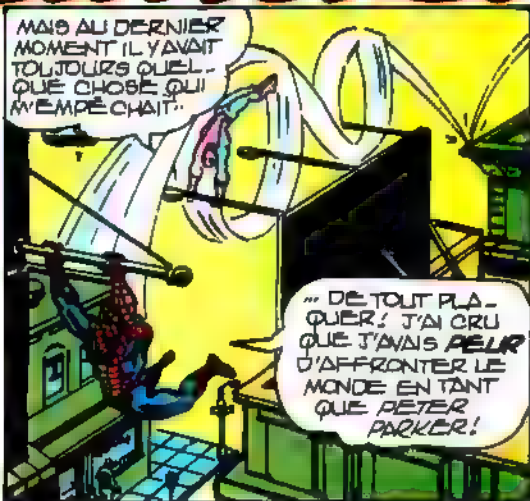


PAS POUR RIEN, PETER...
CELA M'A RENDUE
PLUS FORTE... NOUS
A ENCORE RAPPRO-
CHÉS...

"... ET A PROUVÉ QUE L'AMOUR VALUT PLUS QUE
TOUS LES MÉDECINS ET LES HÔPITAUX DU MON-
DE. L'AMOUR EST LE **PLUS EFFICACE** DE
TOUS LES REMÈDES..."

PARDON... DES AMIS
VEULENT VOUS VOIR...
OH... JE LEUR DIRAI
D'ATTENDRE !

ÉPILOGUE:

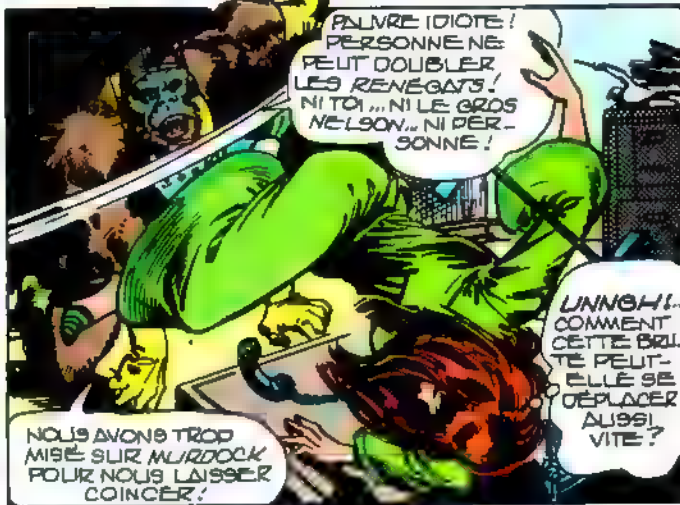
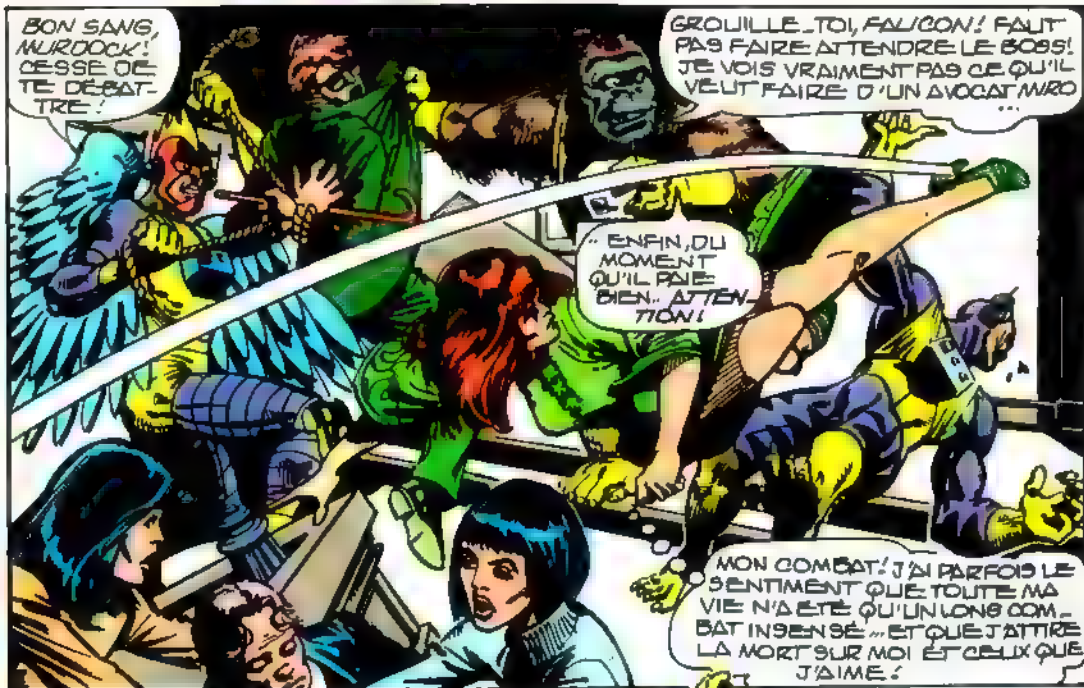
RESOLUTIONS!

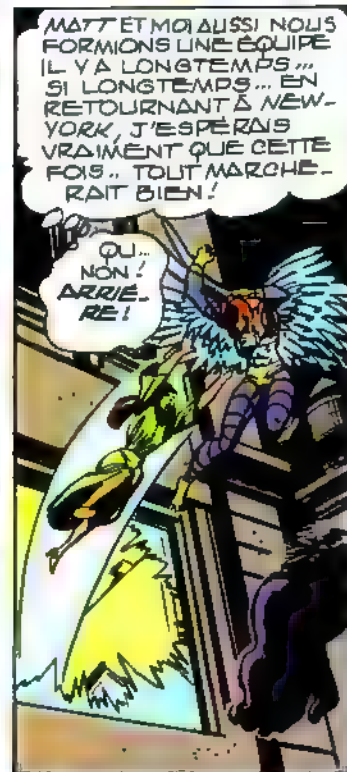
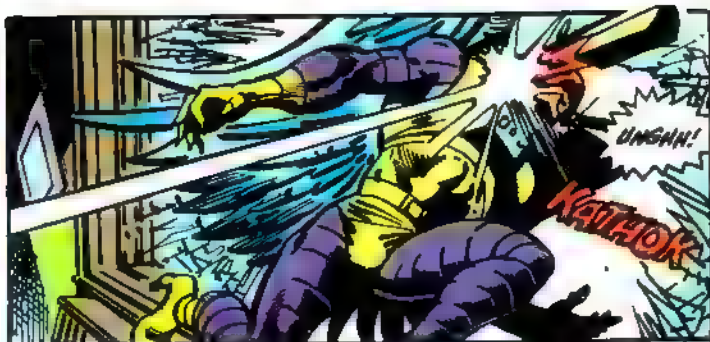
L'INTÉPIDE DAREDEVIL

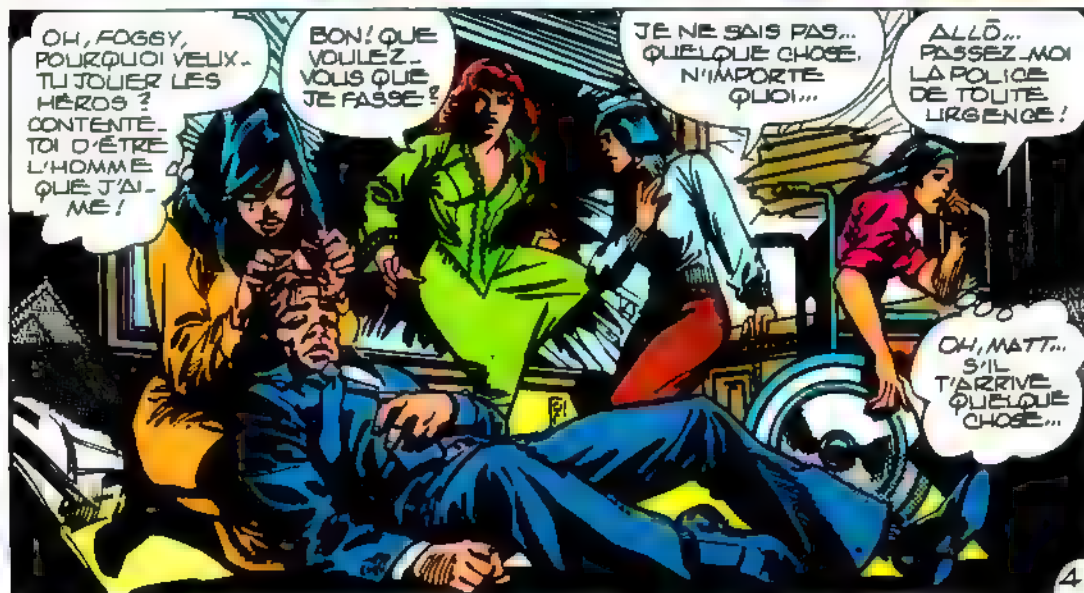
150^{ème} EPISODE

UNE FATALE ERREUR!









CEDENDANT...

TU SAIS QU'IL Y A
FAIRE DE NOUS DES
HOMMES RICHES, TRÈS
RICHES, MURDOCK!
ET CE N'EST QU'UN
DÉBUT! AVEC CES
TENUES SPÉCIALES,
NOUS POUVONS
TOUT FAIRE...

" ALLER N'IMPORTE
OÙ! SI TU POUVAIS
NOUS VOIR SUR CE
FIL, TU MOURRAIS
DE PEUR!

N'EN SOIS
PAS SI SÛR,
LAILIS-
SEUR!

UNE ODEUR DE
CHANVRE...
CETTE OSCIL-
LATION RAPIDE
... BIEN SÛR,
NOUS TOUONS
LES FUNAM-
BULES. ENLÀ,
CET IMMEUBLE
DONT JE DEVINE
LA FORME... ET
LE SIFFLEMENT
BIEN PARTICU-
LIER DU VENT
QUI LE FRAP-
PE, AUCUN
DOUTE, C'EST
LE FLATIRON
BUILDING...
NOUS FILONS
À UPTOWN!

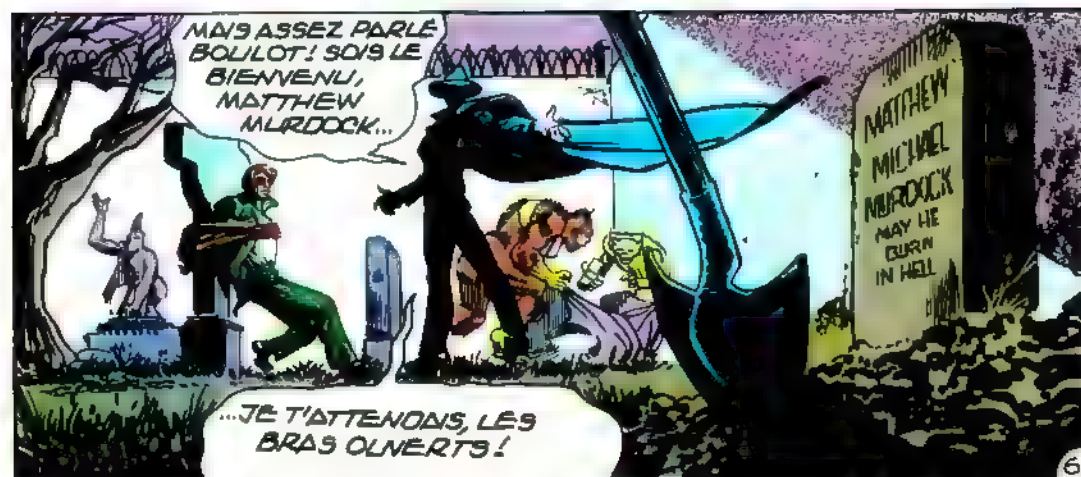
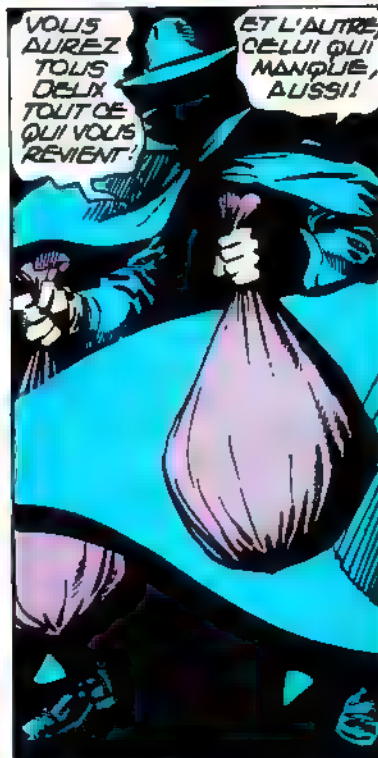
HE, RESTE TRANQUILLE
OU JE TE LÂCHE!
LE CHASSEUR A PAS
SPÉCIFIÉ DE TE RAME-
NER VIVANT, JE TE
SIGNALE!

LE
CHASSEUR?

MAIS C'EST UN
IMPITOYABLE ASSAS-
SIN! IL SE SERT DE
VOUS! ET QUAND IL
N'AURA PLUS BESOIN
DE VOS SERVICES,
IL...

TE FATIGUE
PAS! ÇA NE
PREND PAS!
QUE SAIS-TU DE
LUI, ESPÈCE
D'ENFLÉ? DE
TOUTE FA-
ÇON...

" NOUS
SOMMES
ARRIVÉS!



ET LE CHASSEUR AU TOUCHER DE MORT S'ÉLOIGNE...

"TANDIS QUE DE SOMBRES
SOLVENIRS LE RAMÈ-
NENT EN UN AUTRE
LIEU, DANS UN AUTRE
TEMPS..."

"... TE SOLVIENS-TU
DE NOTRE PREMIÈRE
RENCONTRE, MURDOCK

"... ?
TES ASSOCIÉS SONT
HORS CIRCUIT, EXTER-
MINATEUR ! ET MAINTÉ-
NANT..."

ON ME TRAITE
DE MONSTRE,
MURDOCK ! ET
C'EST TA FAUTE !

J'ÉTAIS
AUSSI HUI-
MAIN QU'ETOI
...LORSQUE
J'ÉTAIS L'EX-
TERMINATEUR !

"COMBIEN D'INTERMI-
NABLES ANNÉES SE SONT
ÉCOULÉES DEPUIS, MUR-
DOCK ? COMBIEN..."

OH NON ! TU NE
PEUX PAS..."

"... DEPUIS CE JOUR
OÙ TU AS DÉTRUIT
MON TERRIBLE
RAYON "T"..."

DEPUIS CE JOUR OÙ J'AI
ÉTÉ PRÉCIPITÉ HORS
DU CONTINUUM ESPACE-
TEMPS

"... CE QUE TU AS PRIS POUR
MA MORT FUT EN RÉALITÉ
UNE MADDRE RENAISSAN-
CE ! JE ME SUIS RETROUVÉ
DANS UN AUTRE CONTINUUM
INTERPEL. JE POUVAIS
ALLER PARTOUT..."

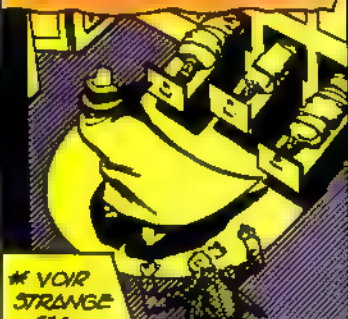
"... SANS ÊTRE VU ! FAIRE N'IM-
PORTE QUOI ! EN ME JOUANT,
JE VOLAI LES PLANS D'UN
PROTOTYPE DE GRIFFES
CYBERNETIQUES D'AM..."

"JE RELIÉ ÉLECTRO-
NIQUEMENT CÉL-
LES... CI À MES
GANTS ! POUR
CONTRE-FLUIR
LE TOURNENT
DE MON EXIS-
TENCE IN-
TEMPOREL...
LE FUT
UNE AU-
TRE-FOIS
DE MON-
CHES..."

"À L'AIDE DE MATÉRIEL VOLÉ
J'AI MAINTES FOIS ESSAYÉ DE RE-
FAIRE MON RAYON "T"... ET
CHACQUE FOIS, ON M'A CONTRÉ..."
MAIS CELA NE SE RÉPRODUIRA
PLUS, MURDOCK ! JAMAIS !!

* ADVANCED IDEA
MECHANICS.

"... LA LIBERTÉ M'ÉCHAP-
PERA PEUT-ÊTRE, MUR-
DOCK, MAIS PAS TOI ! NI
L'INSUPPORTABLE IRON-
MAN, RESPONSABLE DE
LA MORT PRÉMATURÉE
DES PREMIERS RE-
NÉGATS." *



* VOIR
STRANGE
714 -

KIDNAPPER UN AVOCAT
AVEUGLE, C'EST TOUT ?
POUR CE PRIX, LÀ,
ON KIDNAPPERAIT
DAREDEVIL
LUI-MÊME !



"... CE N'ÉTAIT
QUE DES CRÉTINS,
MAIS DES CRÉ-
TINS LOYALX..."

... CE QUI
N'EST
PAS LE
CAS DE
LEURS
REMOPLA-
ÇANTS !

CAUSE
TOUJOURS !
PENDANT CE
TEMPS, JE
DÉFAIS MES
LIENS !

TU ES MALADE,
CHASSEUR !
TU AS BESOIN
DE SOINS !

"QUATRE
VINT DIX-
NEUF...
CENT...
LE COMPTE
Y EST !

ALORS,
ABOULE
MA PART !



SILENCE !
TU N'ES PAS
AUTRIBUNAL,
CHER MÂTRE !
NE ME SAOU-
LE PAS DE
MOTS !

MAIS...
QUE FAIT
LE
CHASSEUR
?



À LA DERNIÈRE SECON-
DE, IL S'EST RETOUR-
NÉ ! JE SENS QU'IL
SE DIRIGE VERS LES
AUTRES... LES BRAS
EN L'AIR ! IL VA... OH
DIEU...

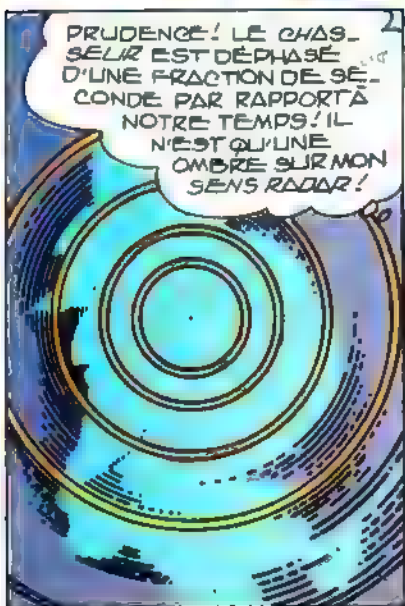
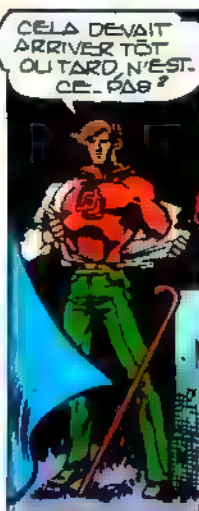
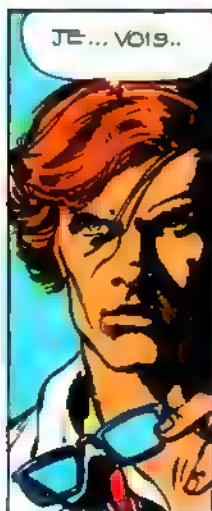
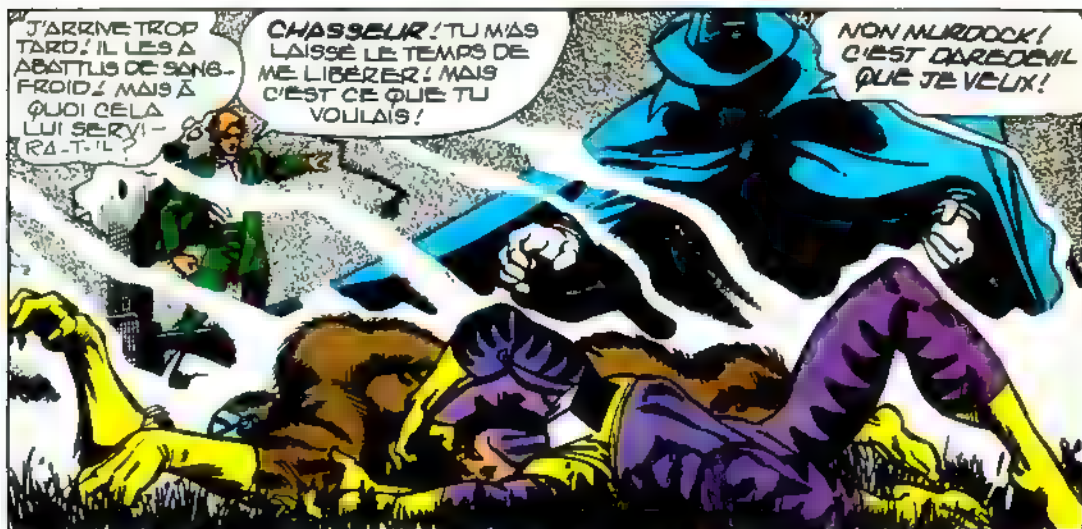


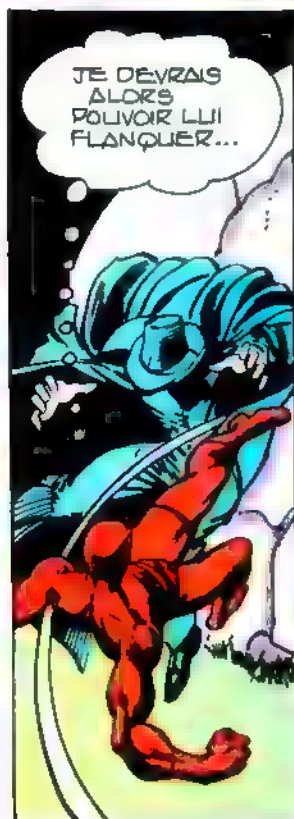
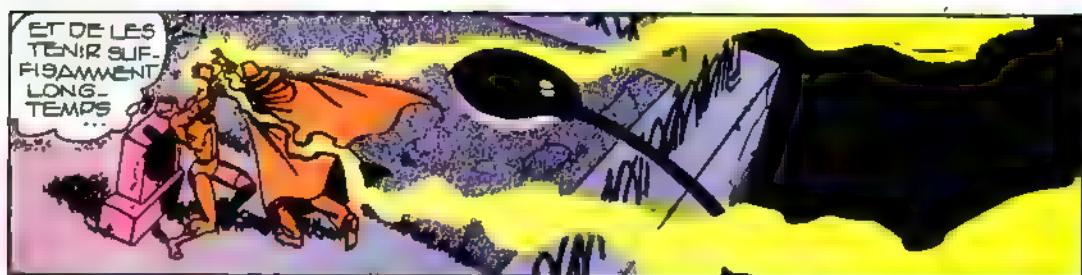
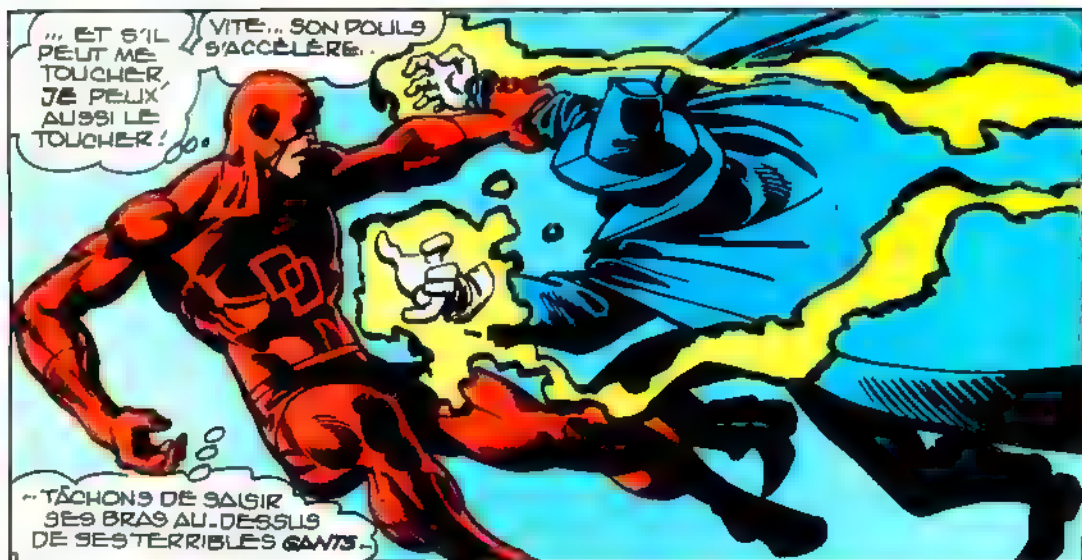
CHAT !
GORILLE !
ATTENTION
DERRIÈRE
VOUS !

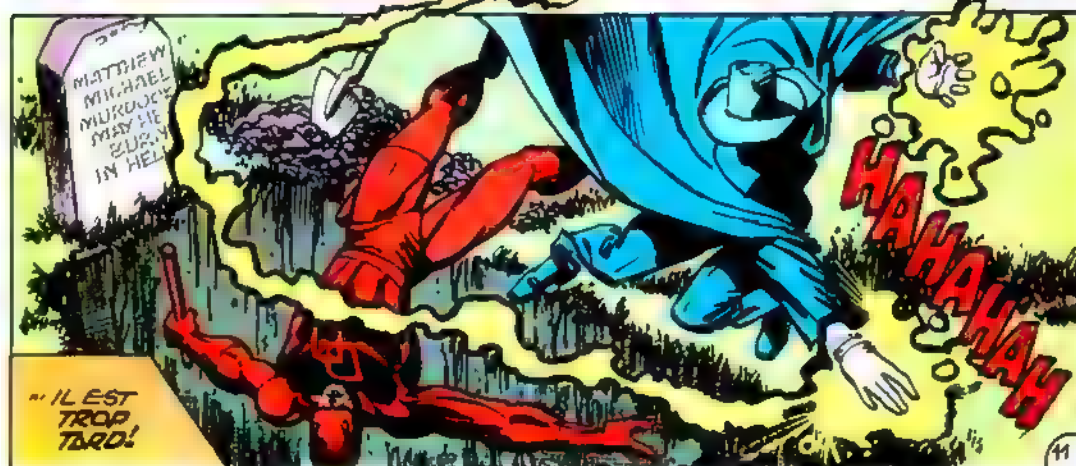
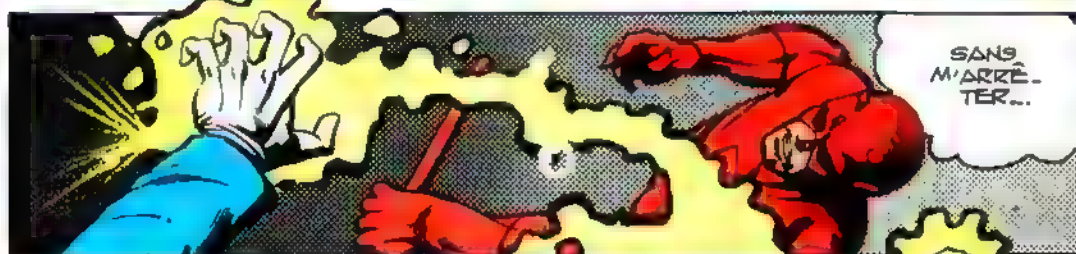
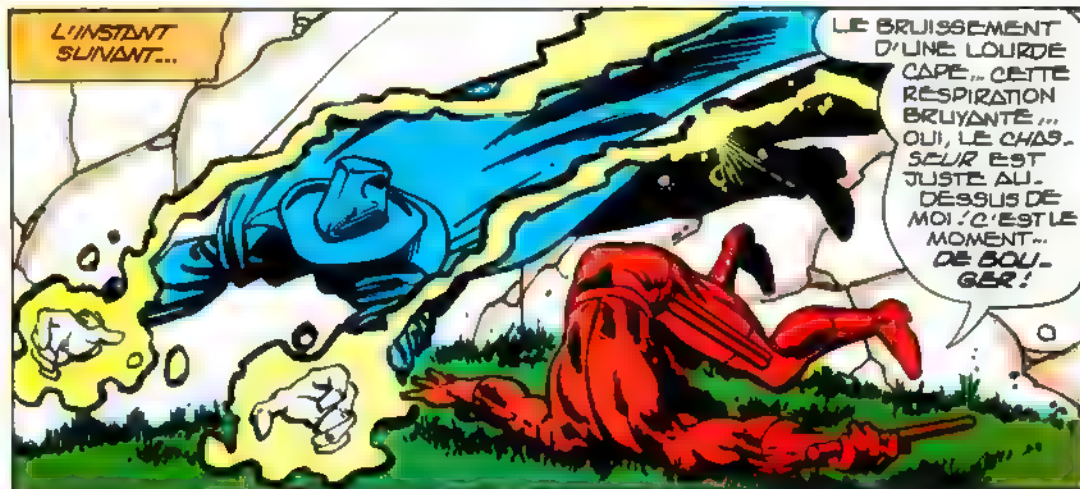


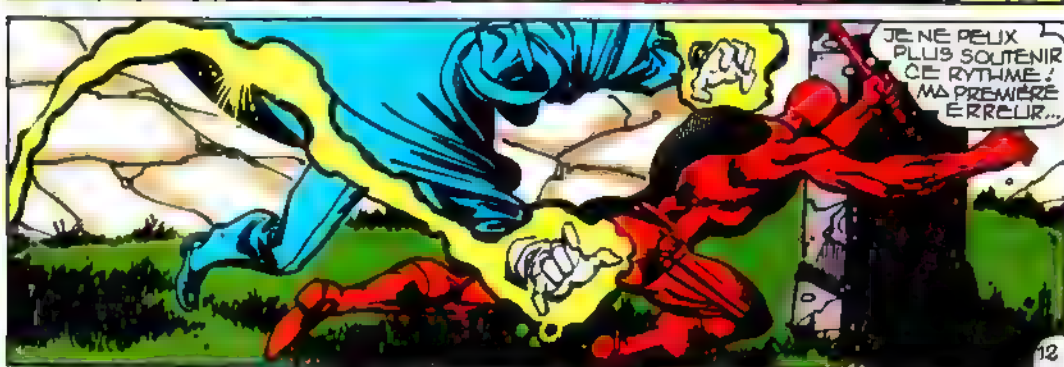
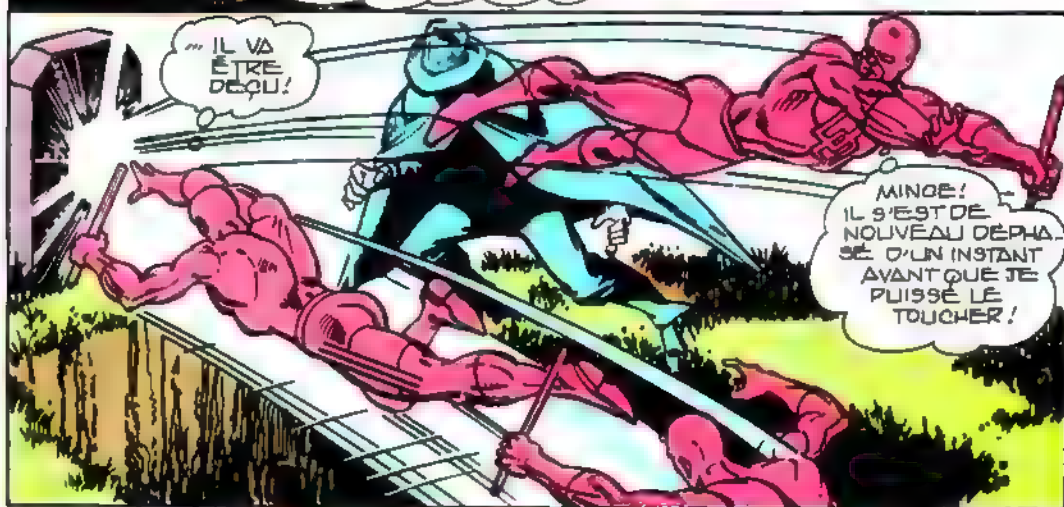
HE ! QU'EST-CE
QUE TU VEUX,
MURDOCK...

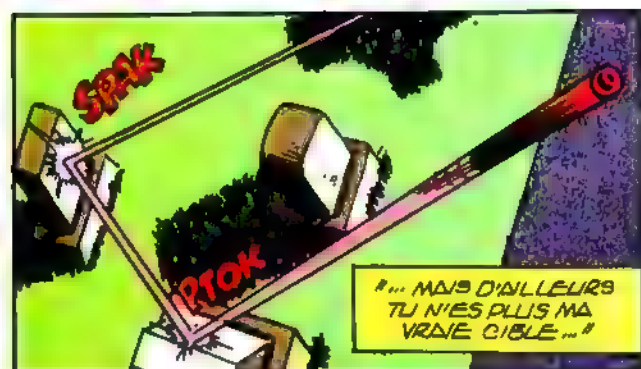
MESSIEURS...
CE FUT UN
PLAISIR !

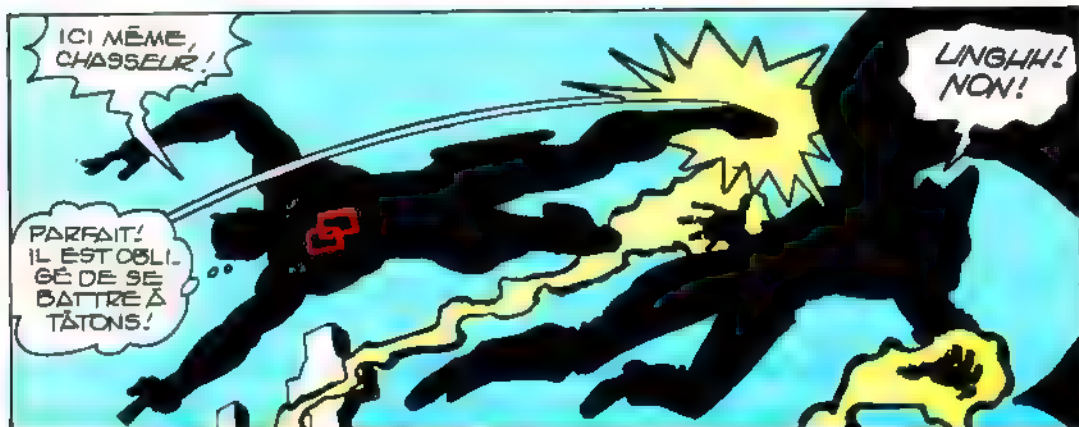


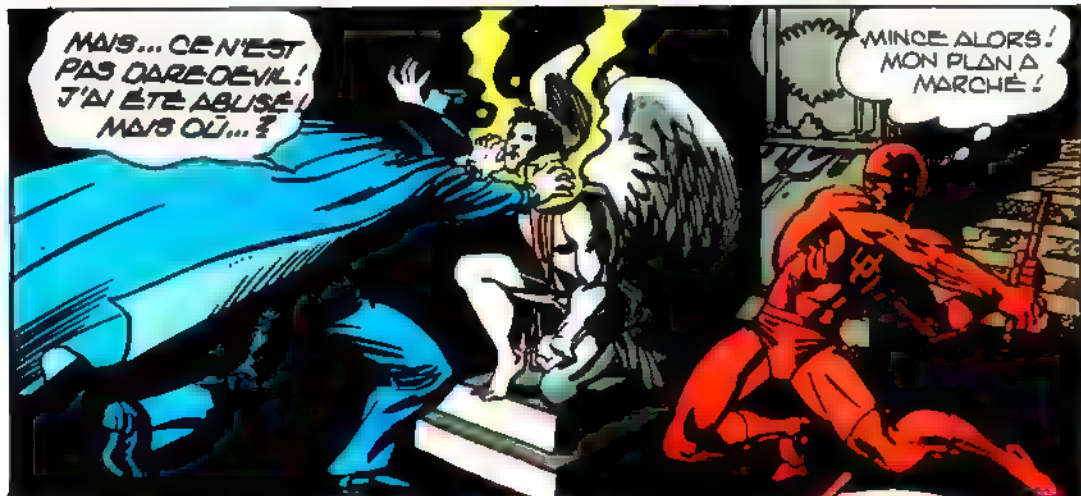




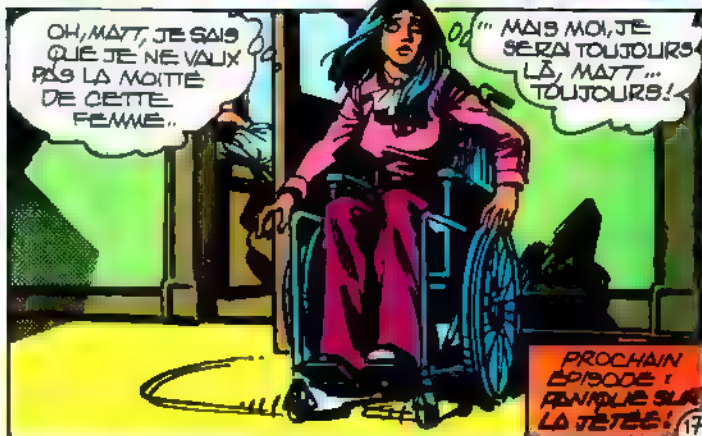












ROM

le Chevalier de l'Espace...

UN FAISCEAU DE
LUMIÈRE TRAVERSE
L'ESPACE COMME
UN MÉTÉORE.
SA DESTINATION :
UNE PLANÈTE DE
RÊVE AU CŒUR
DE LA GALAXIE
DORÉE.

APRÈS DEUX CENTS ANS D'ERRANCE,
ROM EST DE RETOUR SUR...

GALADOR!

23^{ème} EPISODE :

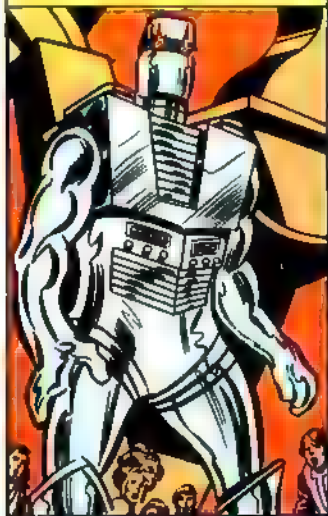
SCÉNARISTE : BILL MANTLO.
DESSINATEUR : SAL BUSCEMA.

PROSTERNEZ-
VOUS, GALADO-
RIENS ! VOICI
ROM, NOTRE
SEIGNEUR ET
MAÎTRE !



ALORS QUE SON CORPS
SE MATÉRIALISE DE
NOUVEAU, ROM RESTE
MUET DEVANT LE
SPECTACLE QUI L'AT-
TEND...

GALADOR EXISTE
TOUJOURS, MALGRÉ LA
PROPHÉTIE DES SPEC-
TRES. SES HABITANTS
SONT VIVANTS ET SES
CITÉS INTACTES...



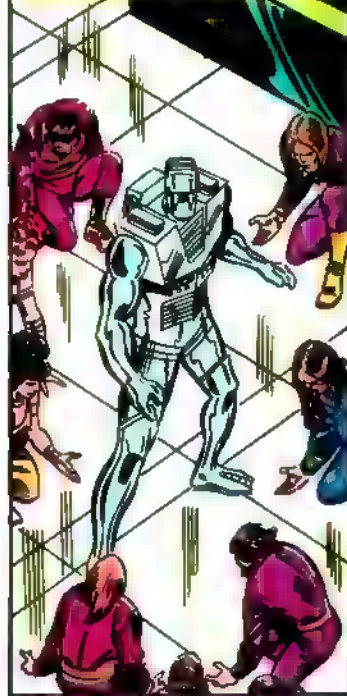
IL RETROUVE SA PLANÈ-
TE TELLE QU'IL L'AVAIT
LAISSÉE.

MAIS JAMAIS IL
N'AURAIT IMAGINÉ
QU'ON PUISSE L'AC-
CUEILLIR...



"... COMME UN
CHEF..."

"... ET ENCORE
MOINS..."



"... COMME
UN DIEU !

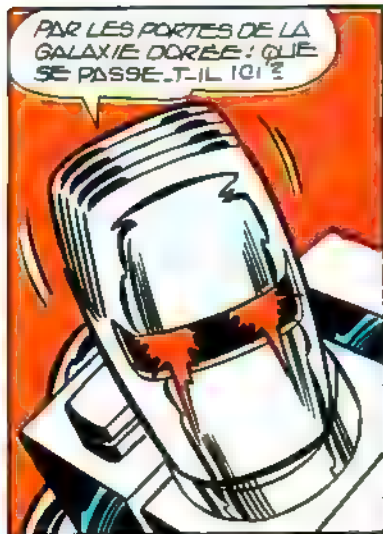
ROM !

SEIGNEUR !

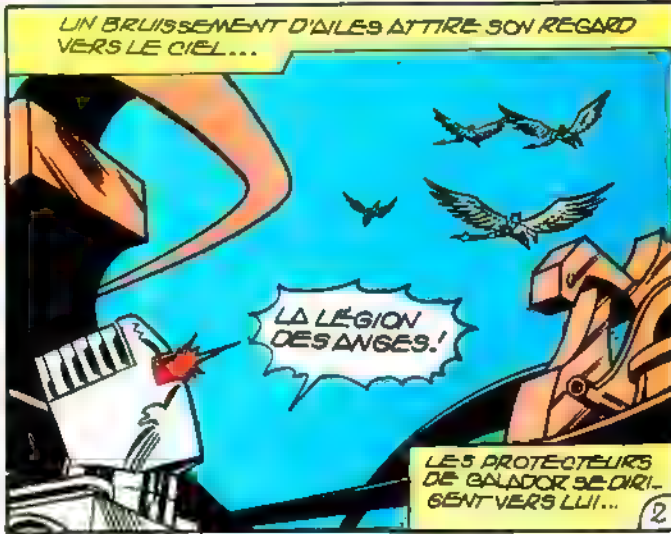
MAÎTRE !



PAR LES PORTES DE LA
GALAXIE DORÉE : QUE
SE PASSE-T-IL ICI ?

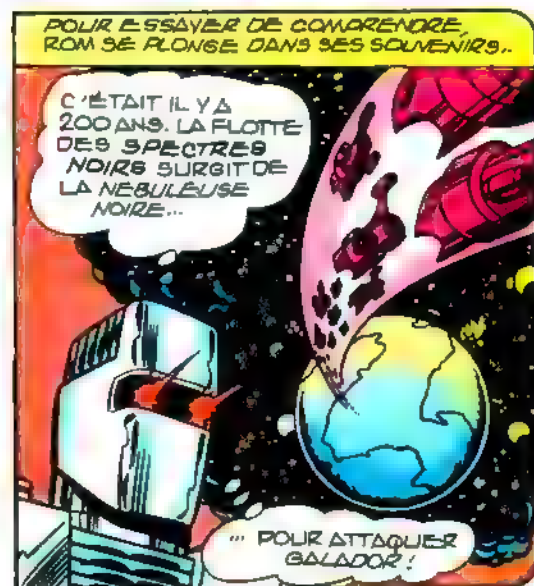
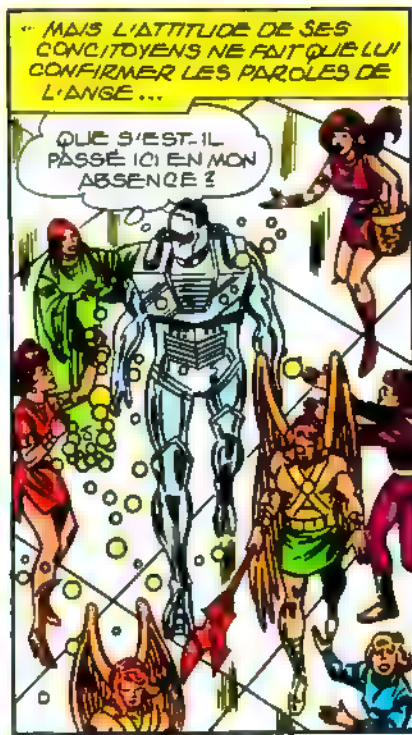
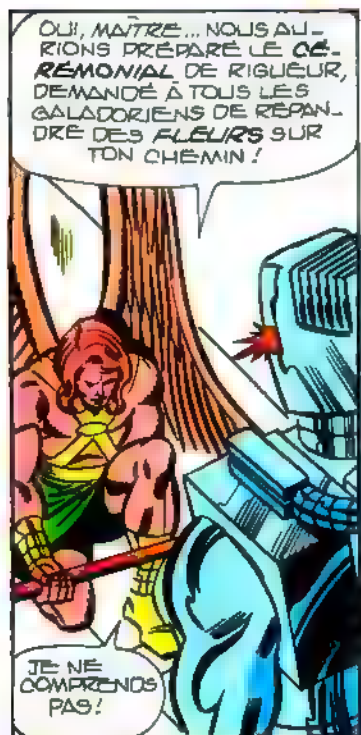
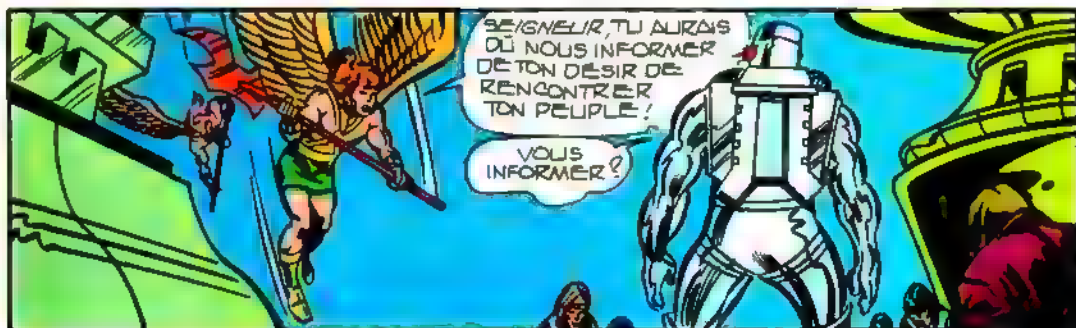


UN BRUISSMENT D'AILES ATTIRE SON REGARD
VERS LE CIEL...

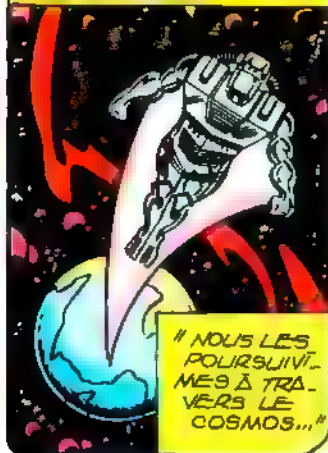


LA LÉGION
DES ANGES !

LES PROTÉGÉS
DE GALADOR SE DIRI-
SENT VERS LUI...



" BEAUCOUP D'ENTRE NOUS MOURIURENT, MAIS LES SPECTRES FURENT REPOUSSES."



" NOUS LES POURSUIVÎMES À TRAVERS LE COSMOS..."

" ET MA CROISADE ME CONDUISIT UN JOUR SUR LA TERRE..."



"... QUE LES SPECTRES INFILTRÉE EN PRENANT FORME HUMAINE."

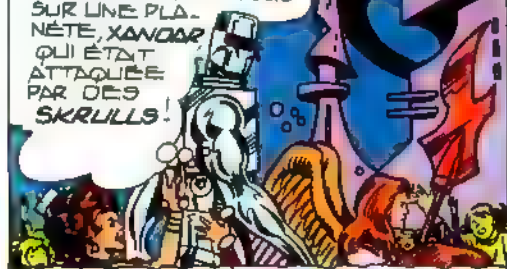
" JE BAN- NIS CELIX QUE JE PLUS DÉ- MASQUER..."

"... MAIS RÉCEMMENT, ALORS QUE J'ÉTAIS À MONTLOIR PRI- SONNIER DES LIMBES, LES SPECTRES ME MONTRERENT UNE IMAGE DE GALDOR EN RUINE... NE SA- CHANT SI C'ÉTAIT UNE ILLUSION OU LA RÉA- LITÉ."



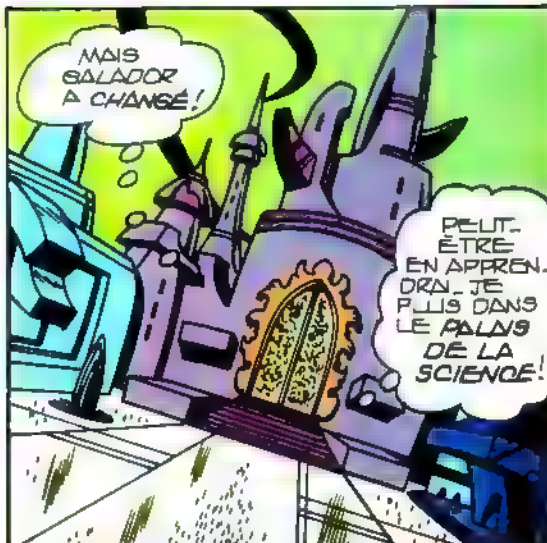
"... JE DÉCIDI DE LAISSER CLAI- RER, LA PETITE VILLE QUI M'AVAIT ACCUEILLI, SOUS LA PROTECTION D'UN SUPER-HEROS TERRIEN, ET DE RETOURNER SUR GALDOR..."

RED RICHARDS, LE CHEF DES FAN- TASTIQUES, ME PRÊTA UN VAISSEAU ET LE PROGRAMMA D'APRÈS MES COORDONNÉES. MAIS GALDOR NE SE TROUVAIT PAS OÙ ELLE AURAIT DÙ ÊTRE ET J'ATERRIS SUR UNE PLA- NÈTE, XANDAR QUI ÉTAIT ATTAQUÉE PAR DES SKRULLS!



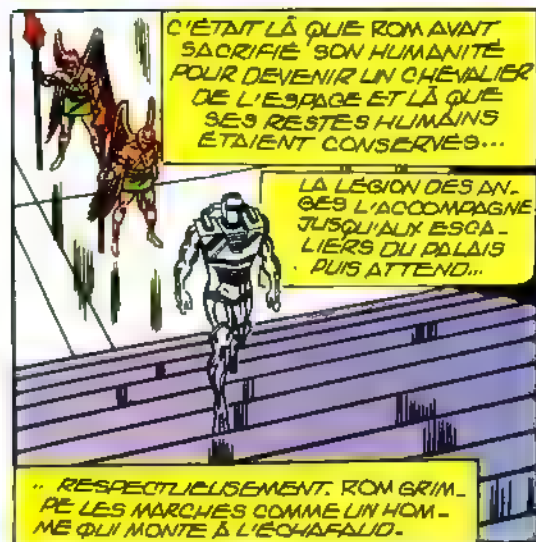
CE FUT LE PROTECTEUR DE XANDAR QUI DÉCOUVRIIT QUE GALDOR S'ÉTAIT DÉPLACÉE ET IL ME TÉLÉPORTA ICI!

"C'ÉTAIT UN BREF RÉSUMÉ DES 22 ÉPI- SODES PRÉCÉDENTS!"



MAIS GALDOR A CHANGÉ!

PEUT- ÊTRE EN APPREN- DRON- JE PLUS DANS LE PALAIS DE LA SCIENCE!



C'ÉTAIT LÀ QUE ROM AVAIT SACRIFIÉ SON HUMANITÉ POUR DEVENIR UN CHEVALIER DE L'ESPACE ET LÀ QUE SES RESTES HUMAINS ÉTAIENT CONSERVÉS...

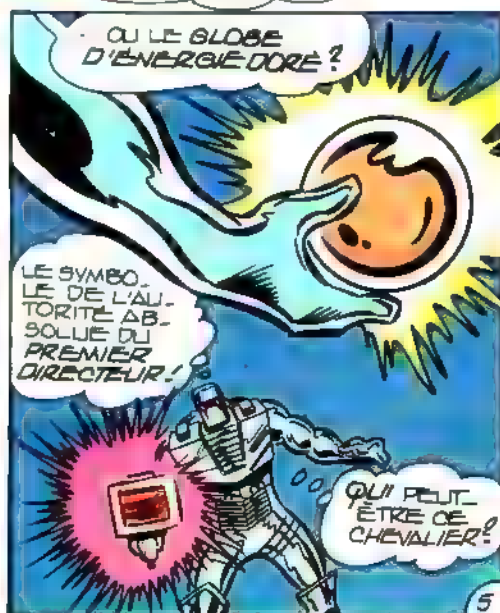
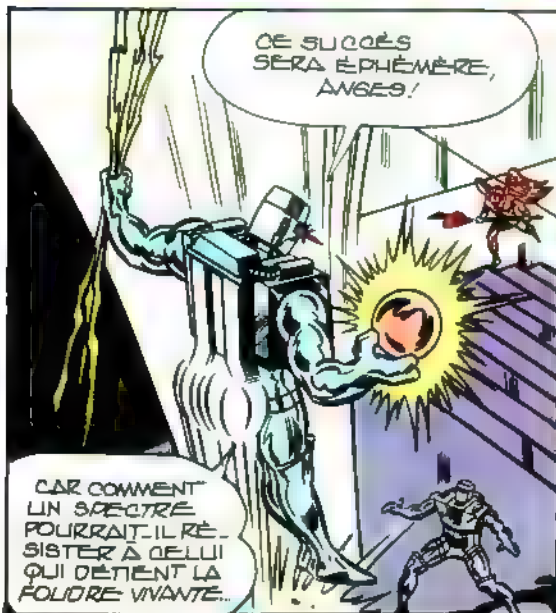
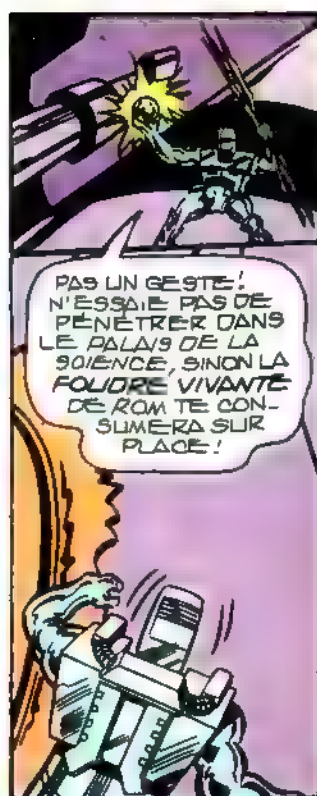
LA LÉGION DES AN- GÉS L'ACCOMPAGNE JUSQU' AUX ESCA- LIERS DU PALAIS PUIS ATTEND..."

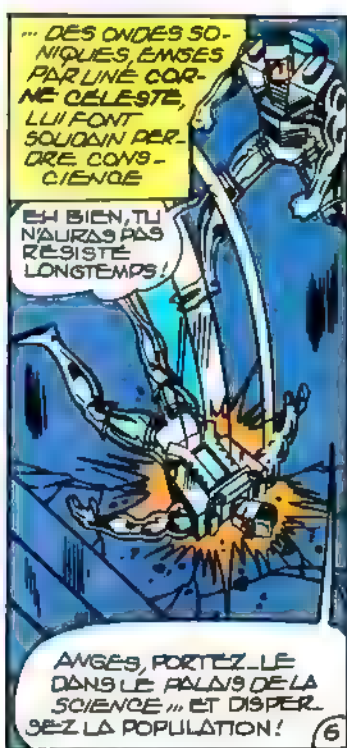
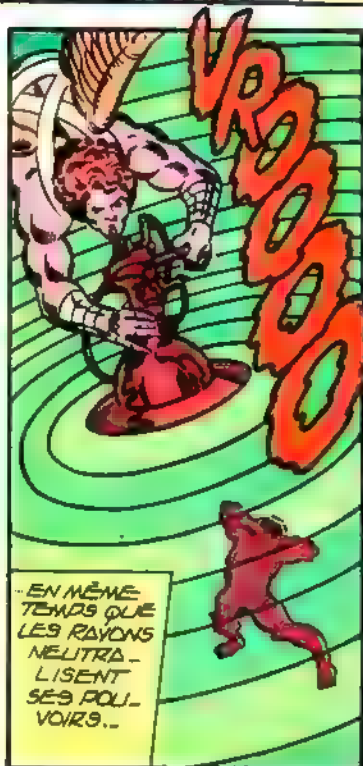
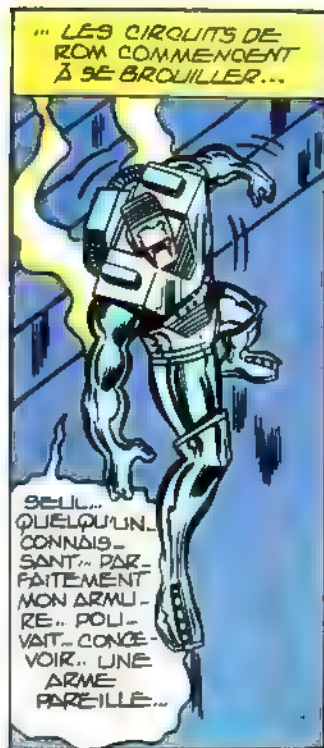
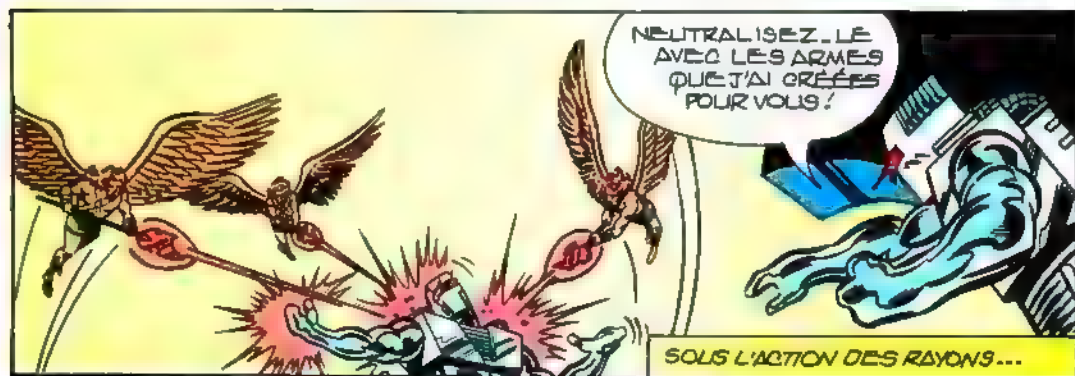
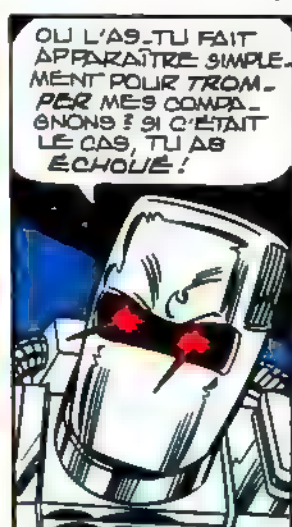
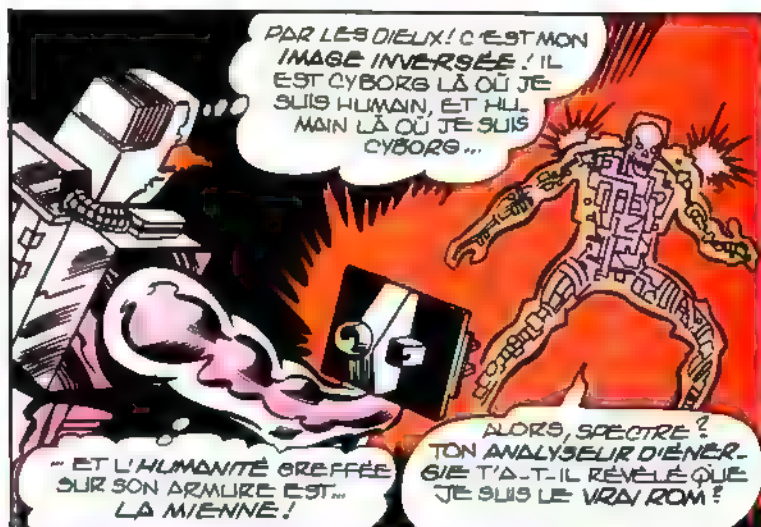
"... RESPECTUEUSEMENT, ROM GRIM- PE LES MARCHES COMME UN HOM- ME QUI MONTE À L'ÉCHAFAUD."

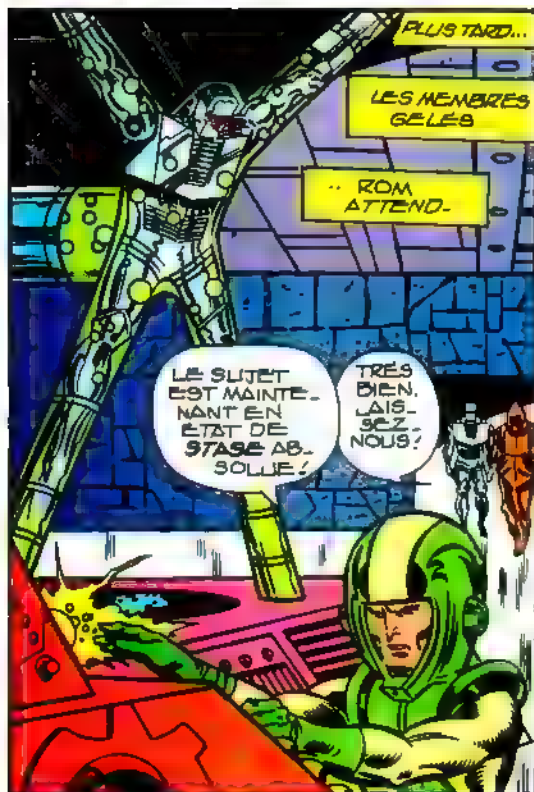


LES PORTES AUTREFOIS NUES...

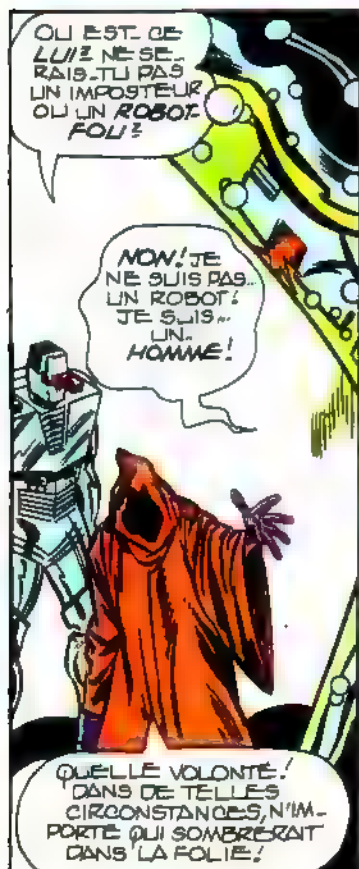
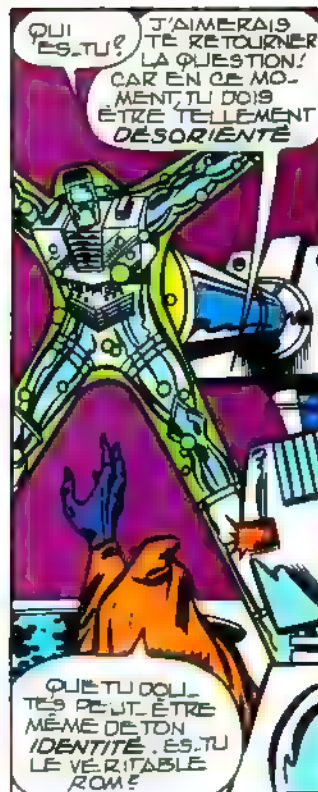
" ONT ÉTÉ RE- COUVERTES D'OR ET DE DESSINS RE- PRÉSENTANT MES EX- PLOITS!"







ENGOURDI PAR
LE LIQUIDE RÉ-
FRIGÉRANT QUI
L'ENVELOPPE,
ROM VOIT AP-
PROCHER SON
DOUBLE.



... PUIS JE LE PERSUADAI DE ME SERVIR EN LUI DONNANT CE QU'IL DESIRAIT LE PLUS : UNE HUMANITÉ, ROM... LES RESTES DE LA TIENNE, VOLÉE DANS LE PALAIS DE LA SCIENCE ! *

MAIS... QUI ES-TU ?

* VOIR LA SAGA DES CHEVALIERS DE L'ESPACE, DANS STRANGE 154.

MOI ? LA MOITIÉ DE CET HOMME !

LE PREMIER DIRECTEUR... PRISONNIER ?

OUI ! LUI, C'EST MA BONNE ÂME ! JE VAIS TE RACONTER SA TRISTE HISTOIRE !

APRÈS AVOIR ENVOYÉ SES CHEVALIERS DE L'ESPACE DANS LE COSMOS À LA RECHERCHE DES SPECTRES, IL SOMBRA DANS UN DÉSPOIR EXTRÊME...

LA FINE FLEUR DE NOTRE JEUNESSE A SACRIFIÉ SON HUMANITÉ... ALORS QUE MOI J'AI GARDÉ LA MIENNE ! JE NE VEUX PAS LES LASSER SEULS PORTER CE FARDEAU !

IL CONÇUT ALORS UN COSTUME DE CHEVALIER DE L'ESPACE ET ESSAYA DE LUI DONNER VIE...

... AVEC LA SEULE FORCE DE SA VOLONTÉ...

S'IL AVAIT RÉUSSI, AULIN GALADRIEN N'AURAIT PLUS JAMAIS EU À SACRIFIER SON HUMANITÉ !

MAIS CE FUT LA MAUVAISE ÂME DU PREMIER DIRECTEUR, LIBÉRÉE DE TOUTE ENTRAVE MORALE...

... QUI CREA MENTUS !

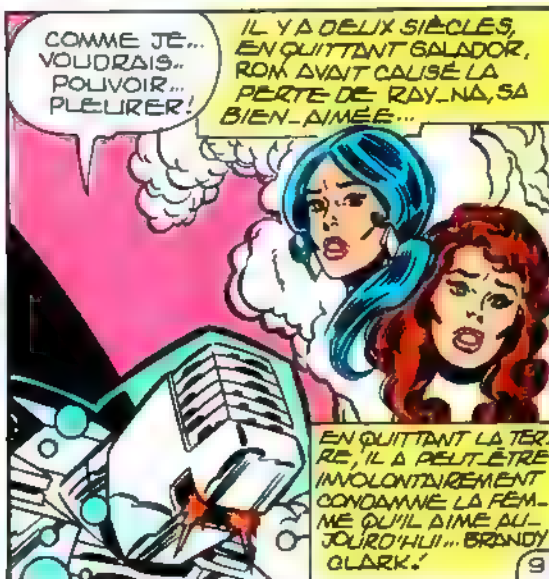
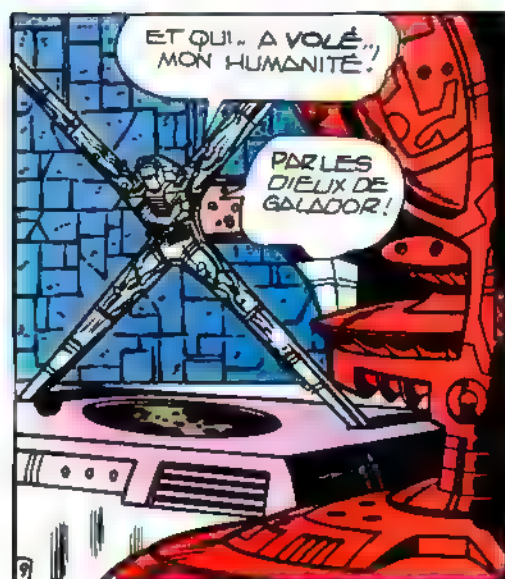
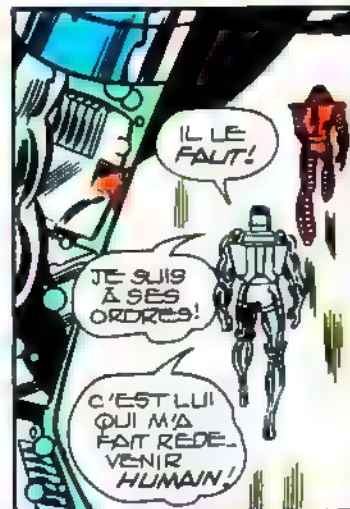
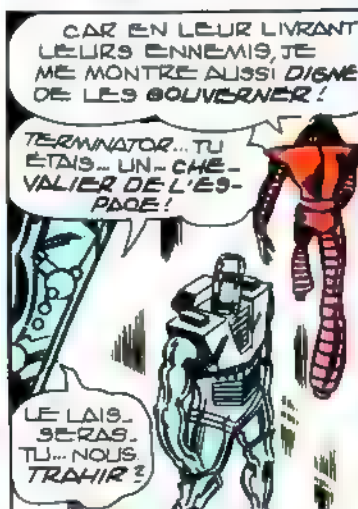
IL ME FUT FACILE DE DROGUER LE PREMIER DIRECTEUR ET DE LE FAIRE PASSER POUR MORT. APRÈS L'AVOIR BEAUCOUP PLEURÉ, LES SALADORIENS DÉCIDÈRENT QUE CE SERAIT TOI QUI LUI SUCCEDERAIS DÈS TON RETOUR.

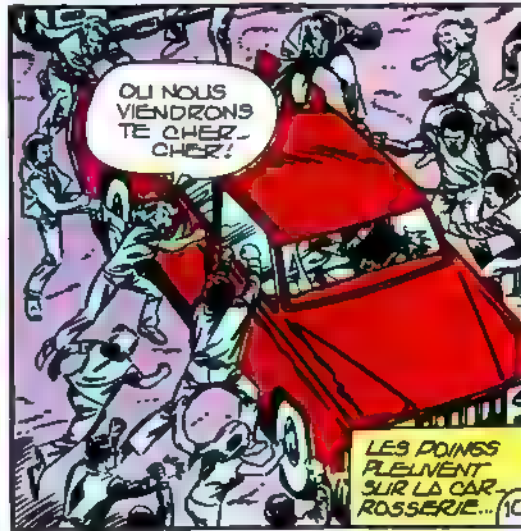
MAIS CE FUT MA CRÉATURE, TON DOUBLE QUI ACCÉDA À CETTE CHARGE !

MAIS JE SAVAIS QUE TU REVIENDRAIS UN JOUR ! LES SPECTRES ME MIRENT SUR TA PISTE ET JE T'ATTENDRAI ICI POUR ME DÉBARRASSER DE TOI !

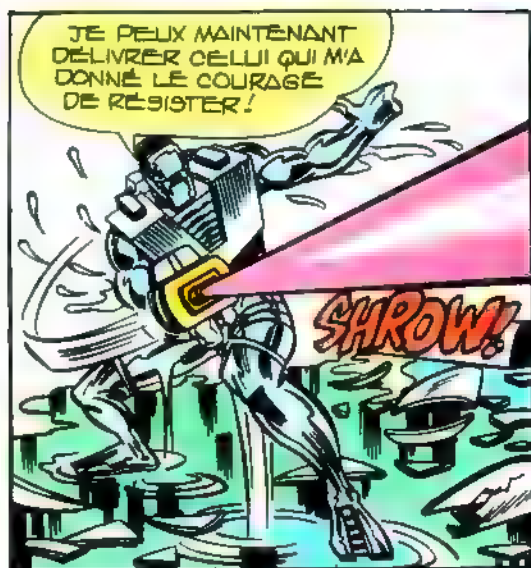
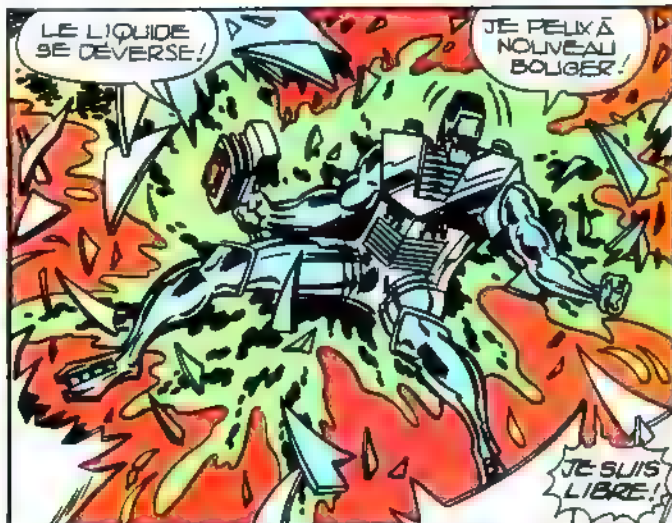
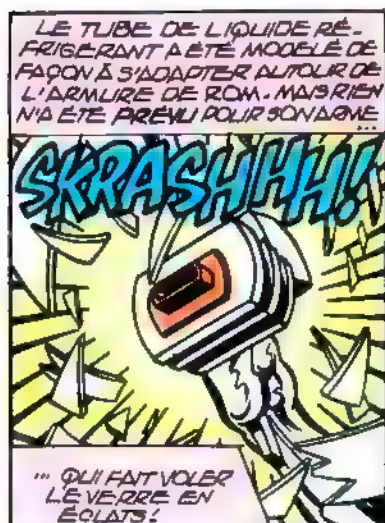
D'AUTRES... CHEVALIERS... GALADRIEN... REGAGNERONT... DOR... ET LUTTERONT CONTRE TOI !

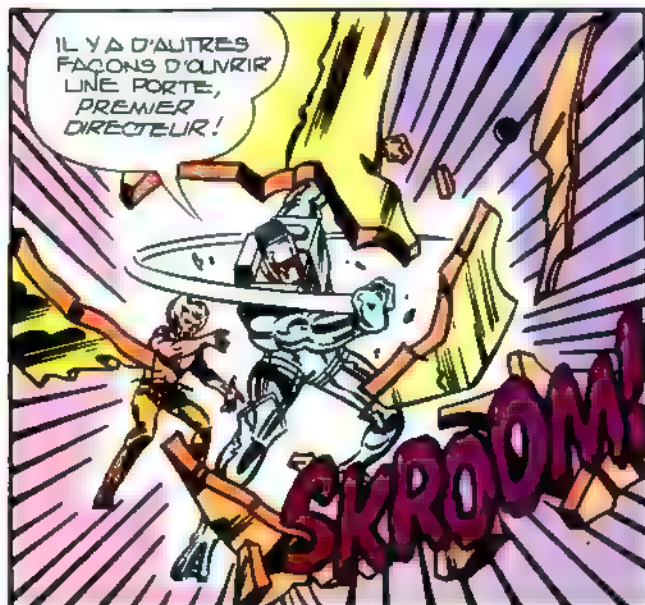
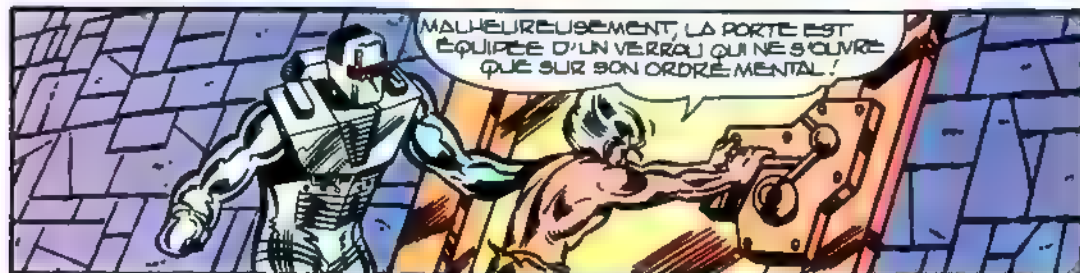
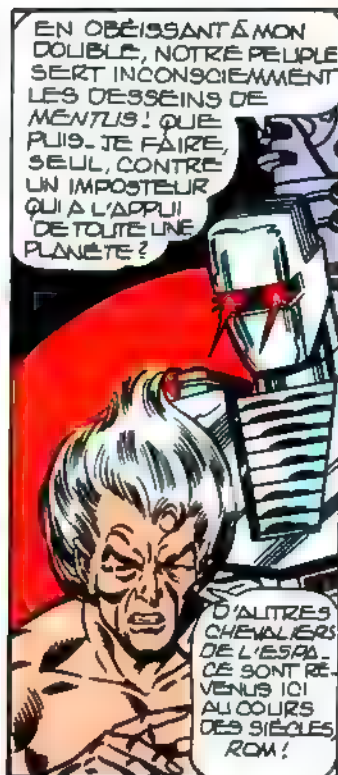
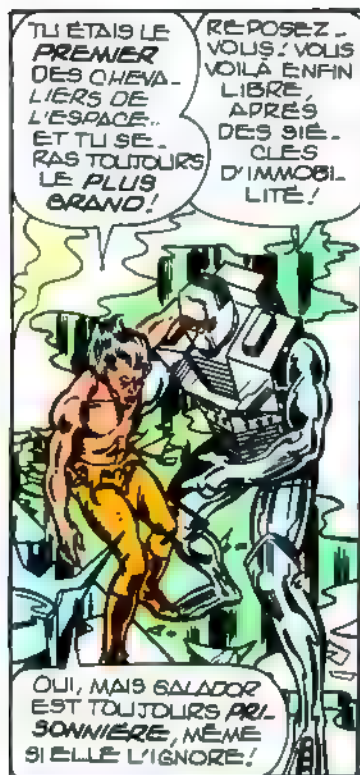
LE CROIS-TU VRAIMENT, ROM ?

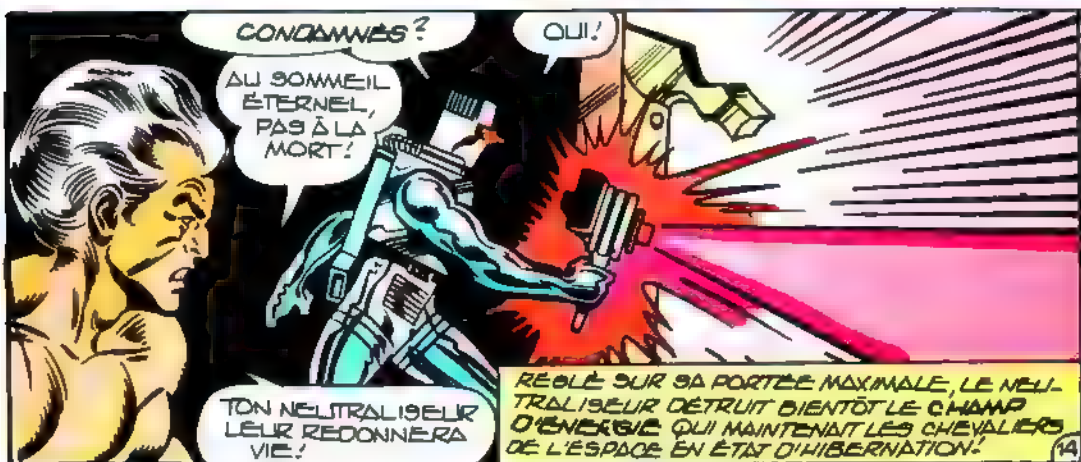


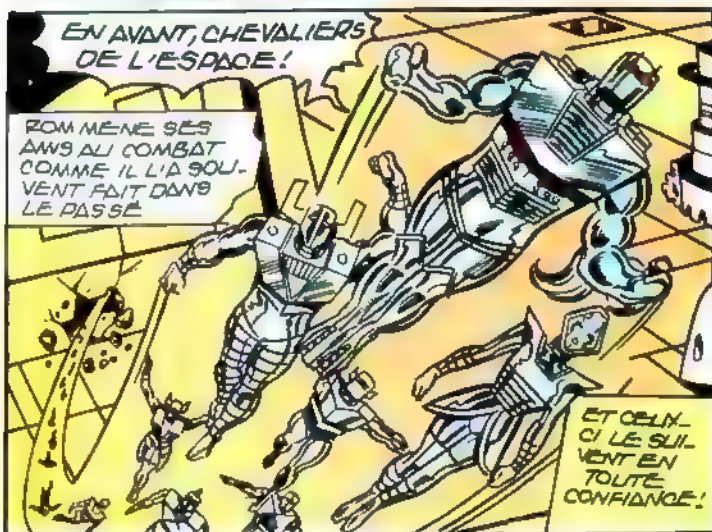
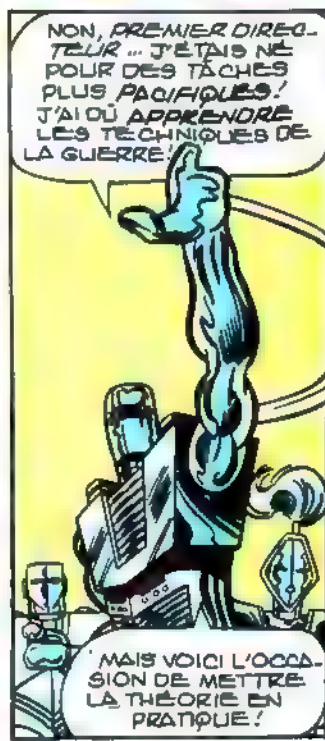
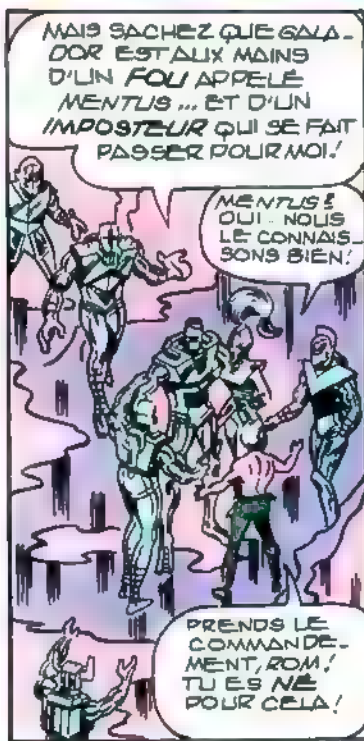
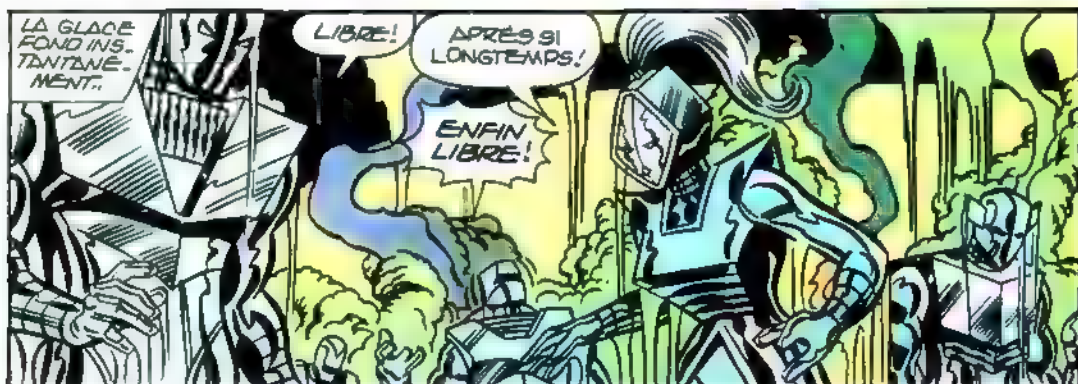


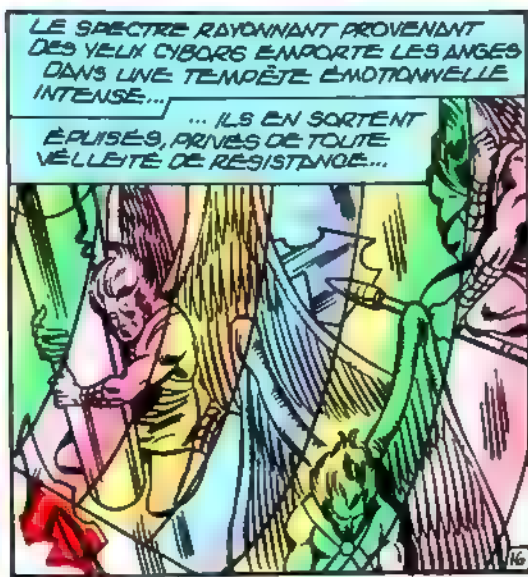
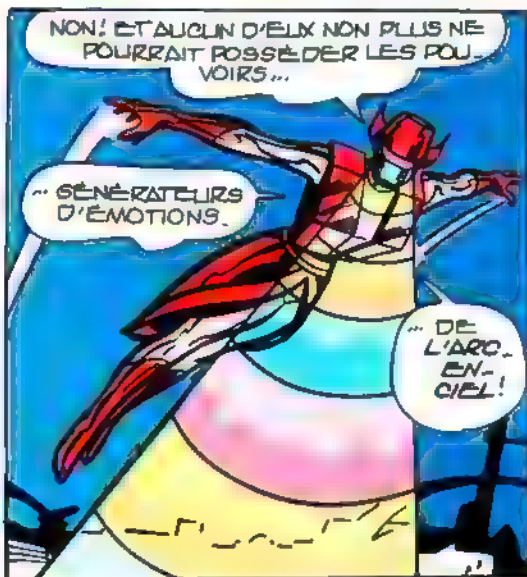
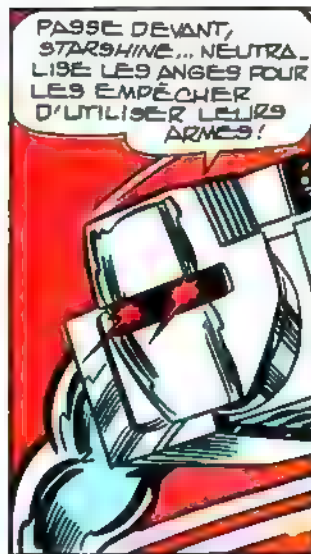


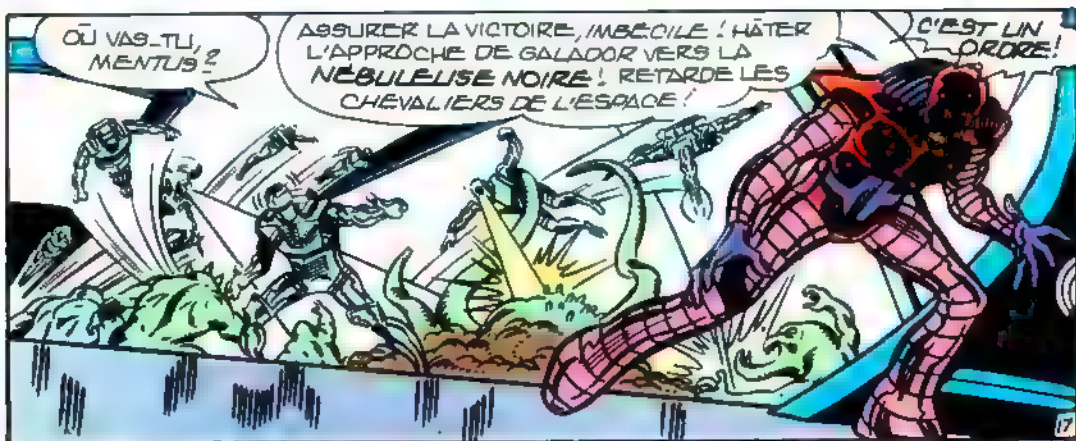
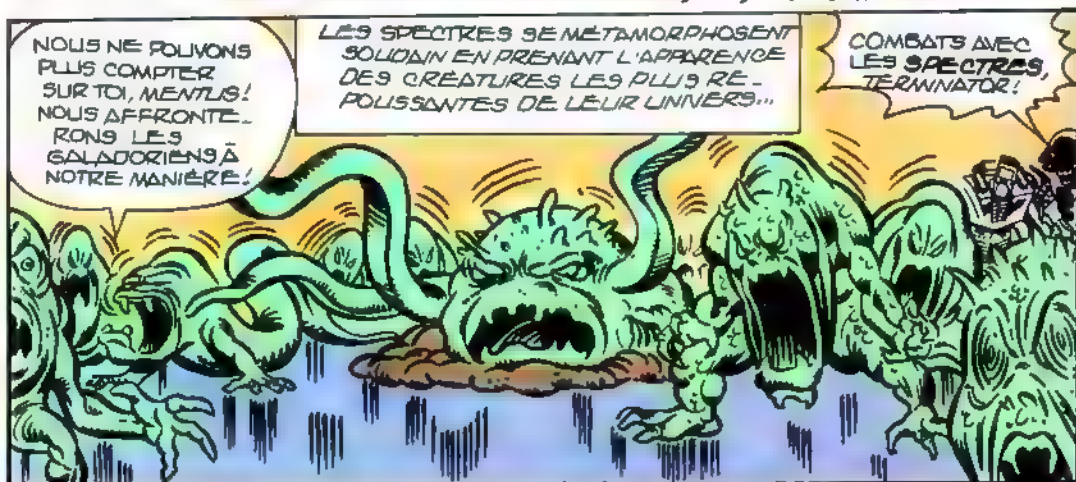
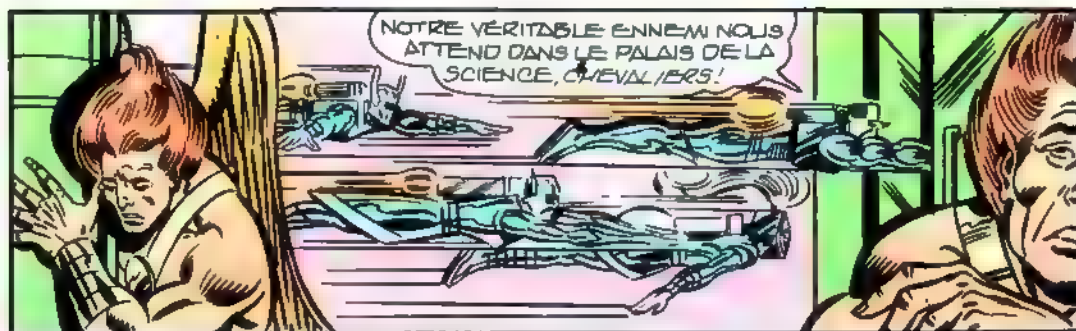


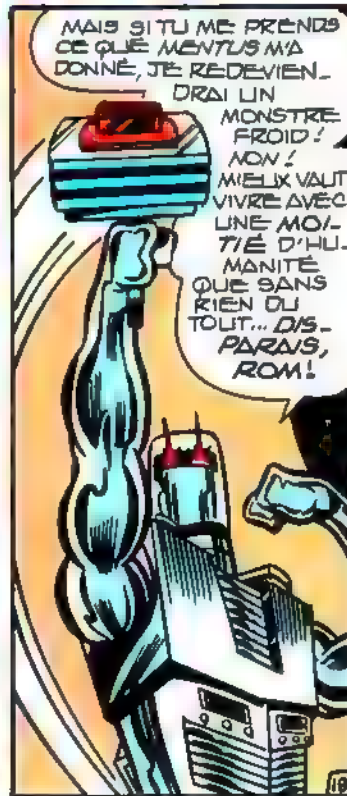
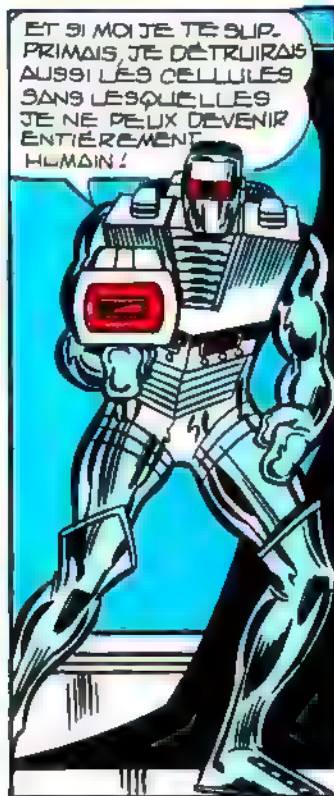
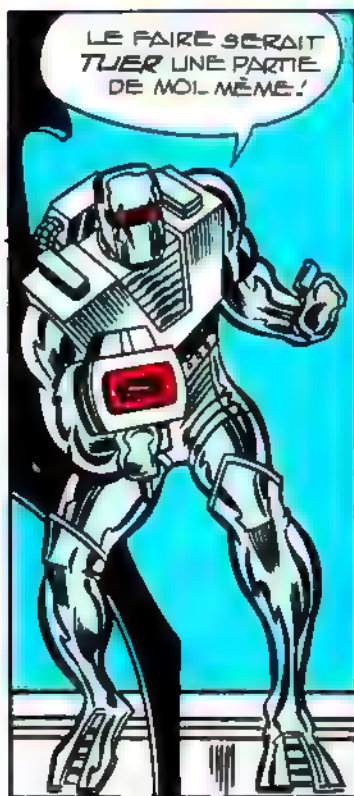
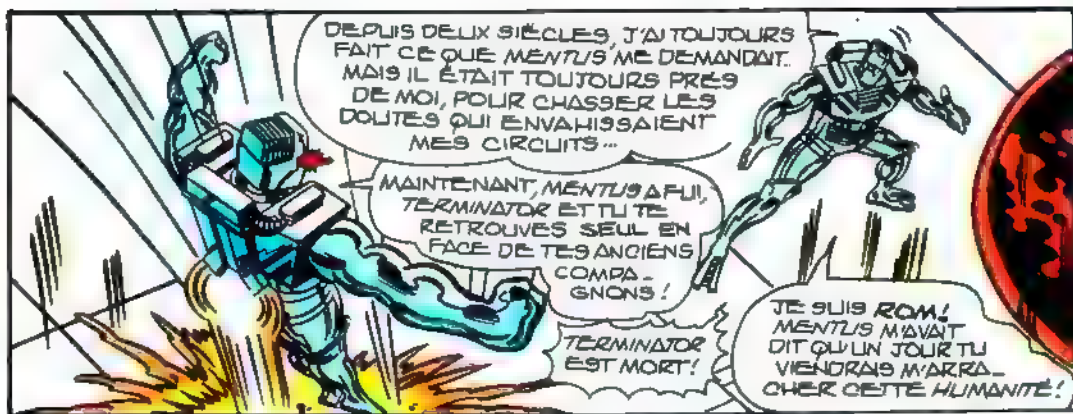


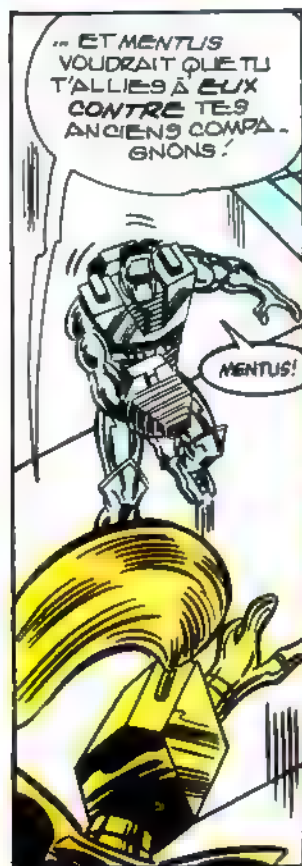
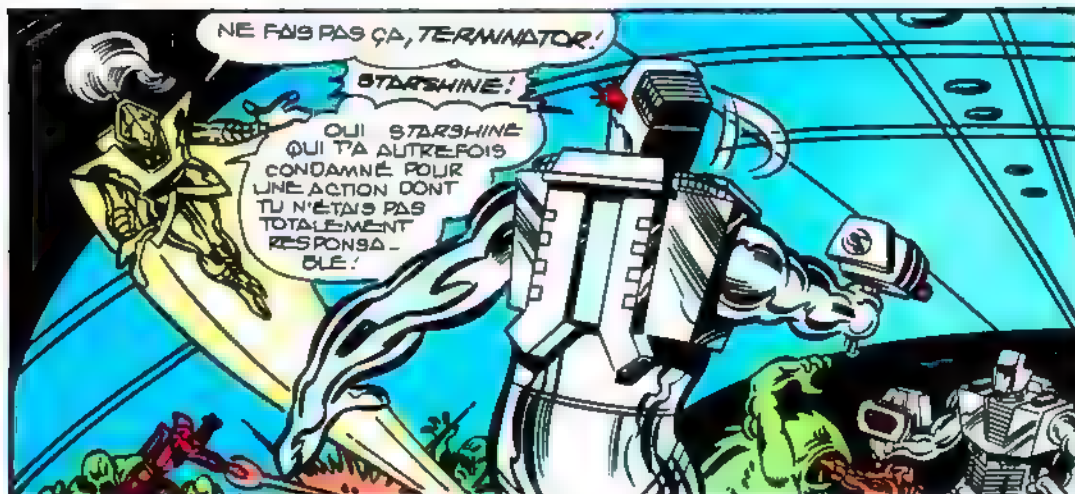


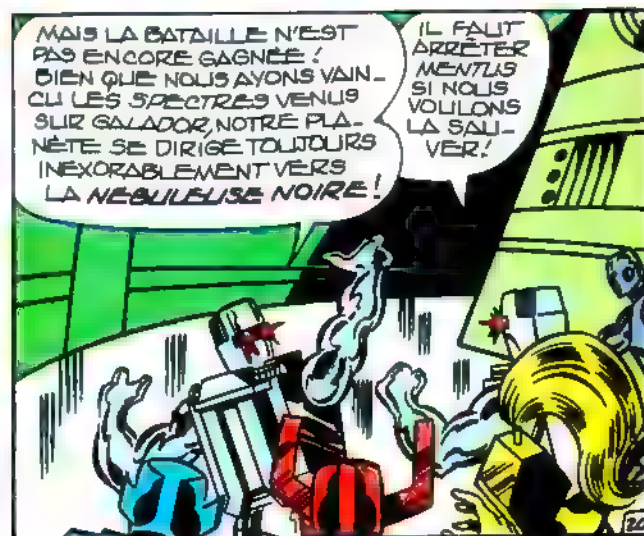
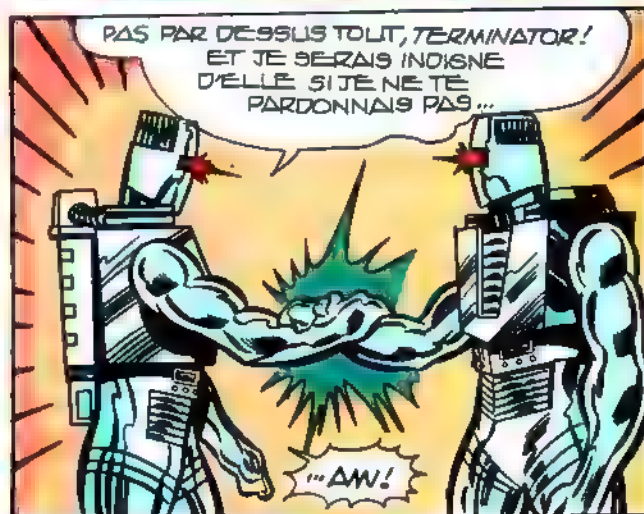
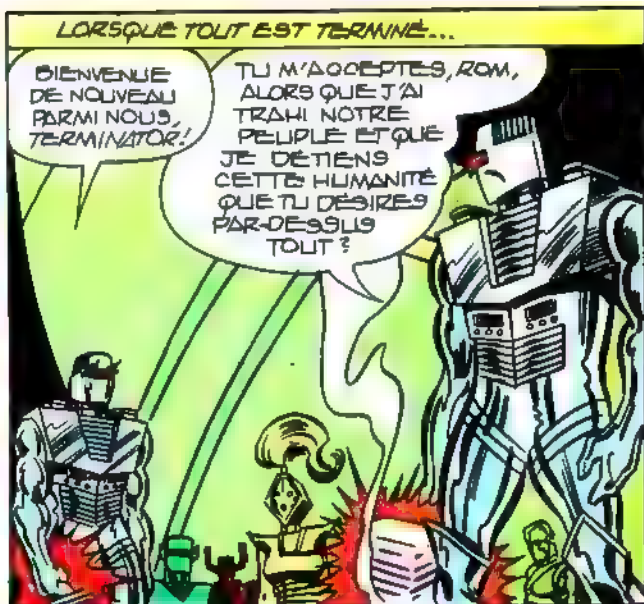
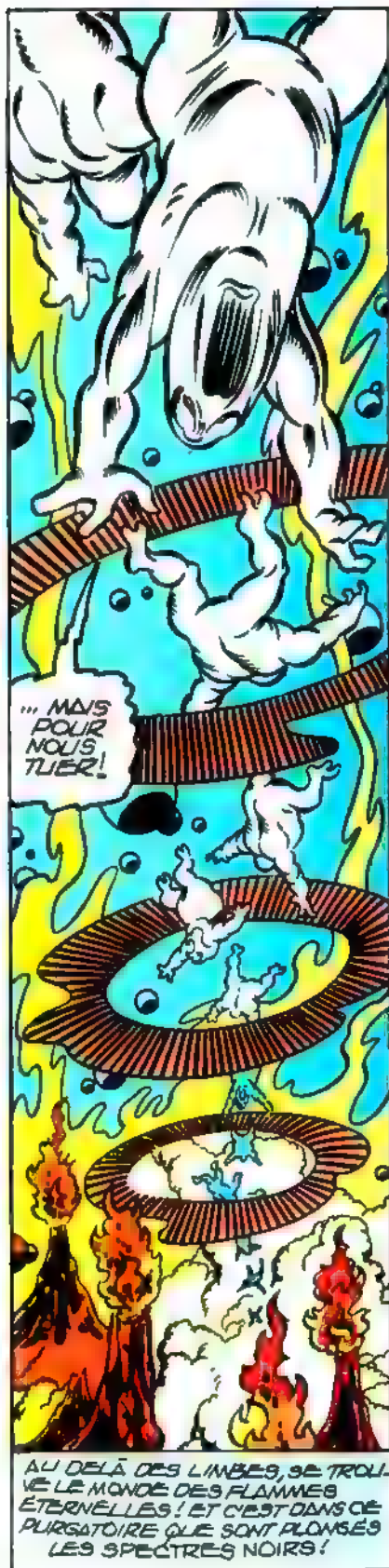


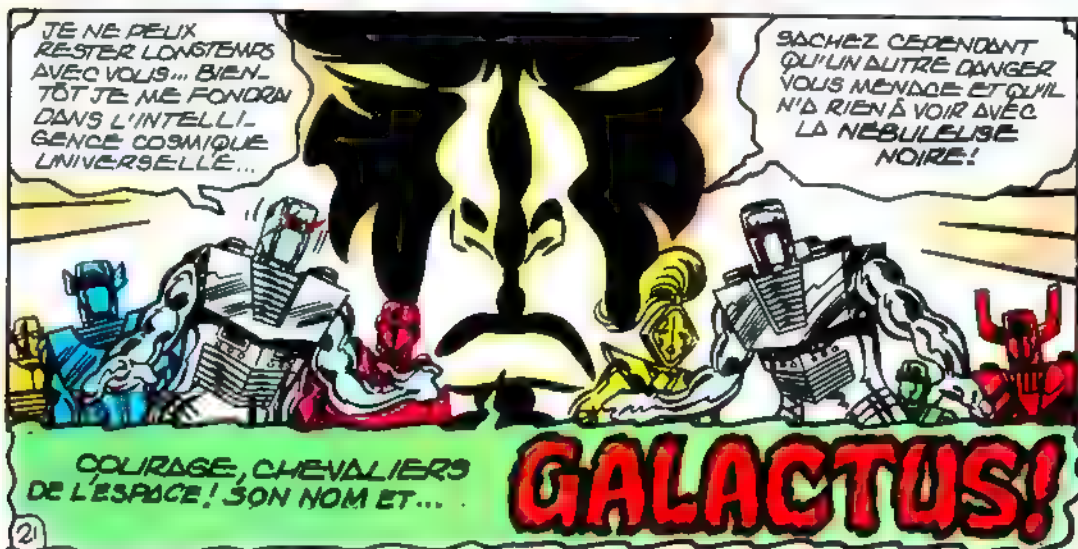
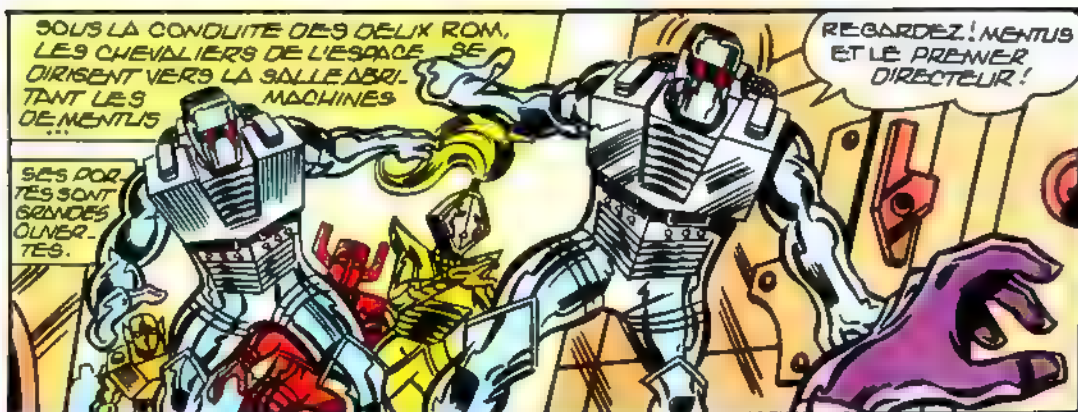












HISTOIRE DE L'HOMME DANS SA MARCHE VERS LA CIVILISATION

LA CONQUETE DU CIEL

Depuis l'Antiquité les hommes ont rêvé voler. Mais ce n'est qu'à la Renaissance, avec les études passionnées de Léonard de Vinci, que le vol commença à être considéré comme un problème susceptible d'être résolu par des moyens scientifiques. Il faut attendre la fin du XVIIIème siècle pour assister à la première ascension historique de l'homme. Grâce aux progrès techniques et surtout à l'étude des gaz, les passionnés du problème du vol tentèrent de créer un véhicule plus léger que l'air. D'innombrables projets virent le jour (quel-



ques-uns de ceux-ci ont été représentés (en page 79). Ayant observé que la fumée montait toujours, les frères Montgolfier réussirent à exploiter ce phénomène et à faire s'élever des ballons gonflés à l'air chaud. Ce fut le 21 novembre 1783 qu'eut lieu la première ascension avec des hommes à bord. La montgolfière, richement décorée, survola Paris sur huit kilomètres.



L'ELECTRICITE

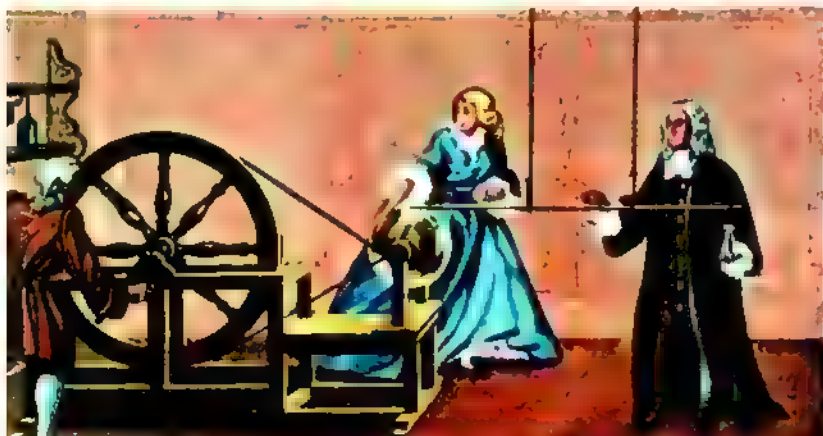
Depuis l'Antiquité, on sait que l'ambre jaune frotté attire les corps légers comme l'aimant attire le fer. Mais, pendant très longtemps, les phénomènes électriques observés furent généralement confondus avec des phénomènes de caractère magnétique. Ce n'est qu'à la fin du XVI^{ème} siècle en Angleterre que l'on commença à étudier l'électricité avec Gilbert qui, utilisant la méthode expérimentale, fit le premier la distinction entre les phénomènes électriques et magnétiques. N'ayant pas d'instrument capable de produire de l'électricité, Gilbert ne put pas approfondir véritablement ses observations. Ce fut Otto von Guericke qui construisit la première machine électrostatique en utilisant une sphère de soufre qu'il faisait tourner avec une manivelle. En appuyant une main sur la sphère en rotation, il produisait de l'électricité.



LA BOUTEILLE DE LEYDE

L'électricité passe d'un point à un autre à une vitesse extraordinaire. Cette propriété fut découverte par hasard, au XVIII^{ème} siècle, par Stephan Gray qui remarqua que seuls certains corps laissent passer l'électricité (les conducteurs). Aidé du savant Wheler il découvrit que l'électricité, en se propageant, demeurait inchangée quant à sa forme, et qu'elle pouvait être transportée jusqu'à 765 pieds de distance, alors qu'en fait elle peut l'être sur un parcours illimité. Le premier condensa-

teur, c'est-à-dire un dispositif capable d'accumuler de l'électricité, fut inventé à Leyde, en 1745, par Peiter van Musschenbroek (1692-1761), aidé par d'autres physiciens hollandais. Au cours



d'une expérience consistant à transmettre la charge produite par une machine électrostatique à de l'eau contenue dans un récipient en verre, ils découvrirent qu'une importante charge électrique s'était accumulée dans la bouteille. Puis la bouteille de Leyde fut perfectionnée: les parois externe et interne du verre furent recouvertes de papier d'étain. On glissa à l'intérieur une tige métallique qui touchait le revêtement interne (voir dessin A p. 80). Si la bouteille était mise en contact avec le sol, elle accumulait une charge importante.

Le dessin du haut (p. 80) nous montre Musschenbroek faisant une expérience.

FRANKLIN ET COULOMB

Les étincelles provenant de la bouteille de Leyde mirent Benjamin Franklin (1706-1790) sur la bonne voie pour l'étude de la nature électrique des éclairs. Pendant un orage, se servant d'un cerf-volant pourvu de pointes de cuivre, auquel était reliée une bouteille de Leyde, Franklin réussit à charger cette dernière d'électricité.

A la suite de ces expériences, il inventa en 1760, le premier paratonnerre qui est, en substance, un conducteur électrique. Les études faites sur la bouteille de Leyde montrèrent que ses deux revêtements sont chargés différemment (l'un positivement et l'autre négativement)

L'expérience, représentée ci-dessous, montre que si deux balles de liège sont chargées, l'une positivement et l'autre négativement, elles s'attirent. Si au contraire, elles reçoivent une charge de même signe, elles se repoussent.

Plus tard, Charles Coulomb (1736-1806) découvrit que l'attraction ou la répulsion qui s'exerce entre deux corps chargés, est directement proportionnelle à leur charge et inversement proportionnelle au carré de leur distance.



L'ETUDE DE L'ELECTRICITE

L'invention de la bouteille de Leyde et les expériences de Franklin accrurent l'intérêt des scientifiques pour les phénomènes électriques dont l'étude permettait de mieux comprendre les secrets de la nature. L'Italien Cesar Beccaria fut l'un des savants qui, après Franklin, contribuèrent à approfondir l'étude de ce phénomène. Dans son livre intitulé « Phénomènes électriques artificiels et naturels » paru en 1753, il démontre que les corps ne se départagent pas en « conducteurs » et « isolants » comme on le croyait jusqu'alors, mais que ceux qu'on appelle les conducteurs ne se comportent pas tous de la même façon. En démontrant par exemple, que l'eau est moins conductrice que les métaux solides. Beccaria introduit le concept de « résistance électrique ». Dans un de ses écrits Beccaria qui avait refait les expériences de Franklin, émet l'hypothèse qu'il existe une relation entre le flux électrique qui traverse un conducteur et certains phénomènes magnétiques qui se produisent à proximité du conducteur lui-même. Certains scientifiques pensèrent que tout corps avait en soi de l'électricité, le corps humain compris, et que les phénomènes électriques (étincelles, décharges...) naissaient du contact de deux corps chargés différemment.



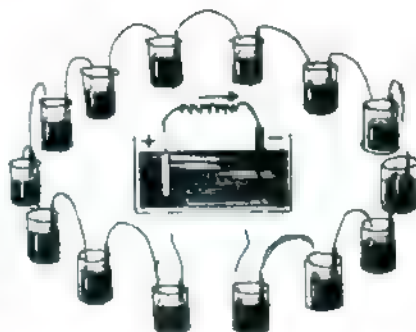
LUIGI GALVANI:

Galvani naquit le 9 septembre 1737 à Bologne où il mourut le 4 décembre 1798. C'est en 1773 qu'il commença ses études sur le mouvement des muscles de grenouilles et en 1780 qu'il se servit pour la première fois, d'une machine électrique électrostatique pour électriser une baguette, avec laquelle il touchait un conducteur relié aux nerfs de l'animal. Sous l'action électrique, les muscles de la grenouille se contractaient avec des convulsions.

Par la suite Galvani adapta aux nerfs de la grenouille un long conducteur relié à son toit afin de capter les décharges électriques des orages. Lorsque celles-ci se produisaient, les muscles de la grenouille se contractaient violemment. Au cours d'une autre expérience, il relia la moelle épinière de l'animal aux muscles de ses pattes au moyen d'un compas



métallique. Chaque fois que le contact était établi, les muscles réagissaient. Galvani en déduisit que l'électricité qui provoquait les contractions provenait de la moelle de l'animal et que le crochet jouait simplement le rôle de conducteur. Galvani fut un ferme partisan de la théorie de l'« électricité animale ».



ALESSANDRO VOLTA

Volta lui-même pensait que l'électricité était produite dans l'arc métallique nécessaire à l'expérience. Il fabriqua, donc, une pile faite de disques en zinc et en cuivre alternés séparés par des chiffons mouillés. La pile de Volta (dessin de gauche), dont vous voyez à droite une autre version, constitue une des inventions les plus importantes de l'histoire de l'homme car elle révolutionna les systèmes de production de l'électricité.

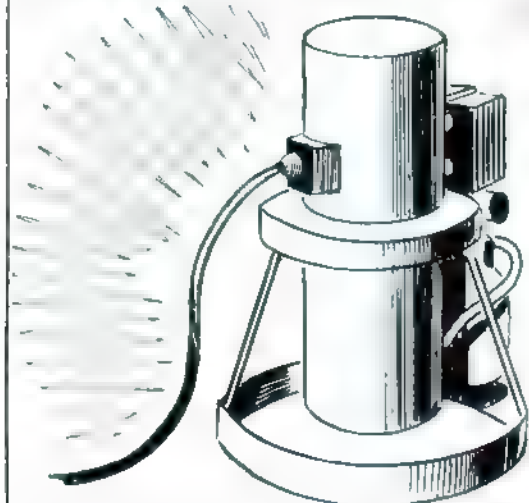


LA PILE DE VOLTA

L'invention de la pile voltaïque ouvrit la voie à une infinité d'expériences scientifiques. C'est grâce à elle que le 2 mai 1800, William Nicholson (1753-1815) et Anthony Carlisle

(1768-1840) à Londres obtinrent la première électrolyse ou décomposition de l'eau en oxygène et hydrogène. Ce fut le premier pas de l'électrochimie. Humphrey Davy (1778-1829) (ci-dessus) démontra que le galvanisme est un procédé purement chimique provenant de l'oxydation des surfaces métalliques de la pile qui se trouvent en contact avec l'eau acidulée.

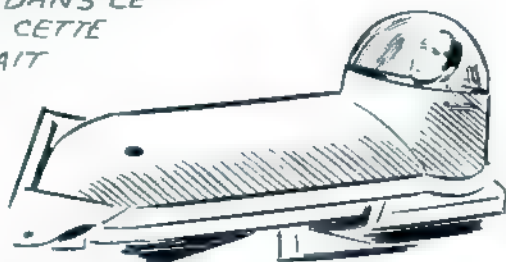
GÉNÉRATEUR POUSSÉE-TRACTION ...



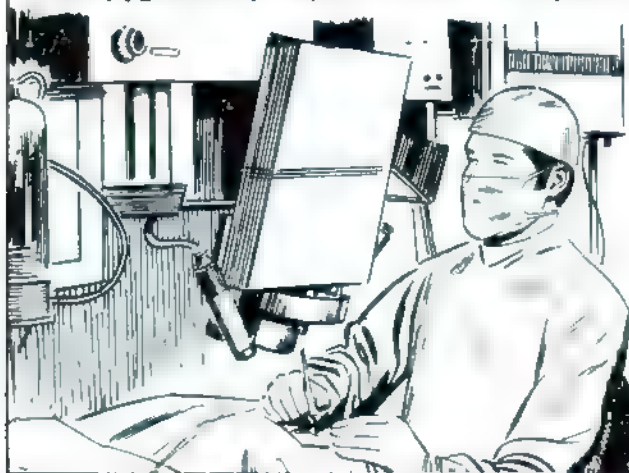
IL SUFFIT DE LA CHALEUR D'UN PETIT BRÛLEUR DE PROPANE POUR QU'IL PRODUISE DE L'ÉLECTRICITÉ. SON PISTON ALTERNATIF ÉTANCHE PEUT MARCHER SANS ARRÊT PENDANT PLUS D'UN AN SUR UN PETIT RÉSERVOIR DE GAZ.

CAPSULE D'OXYGÈNE ...

... PERMETTANT DE FAIRE PÉNÉTRER DE L'OXYGÈNE À HAUTE PRESSION DANS LE SANG. ON A PU CONSTATER QUE CETTE CHAMBRE HYPERBARE AMÉLIORAIT NETTEMENT LES FONCTIONS DU CERVEAU

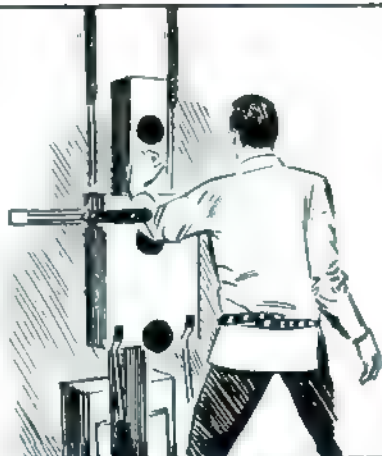


CHIRURGIE PAR TÉLÉVISION ...



UTILISÉE POUR LES DÉLICATES OPÉRATIONS DE L'ŒIL AINSI QU'EN CHIRURGIE NEURO-VASCULAIRE, UNE MINI-CAMÉRA DE TÉLÉVISION COULEURS EST RELIÉE À UN MICROSCOPE ET À UN SYSTÈME QUI DONNE UNE IMAGE EN TROIS DIMENSIONS RETRANSMISE SUR UN ÉCRAN PLACÉ AU DESSUS DU PATIENT. CECI PERMET AU CHIRURGIEN D'OPÉRER ASSIS ET DE REGARDER DROIT DEVANT LUI, D'OU UNE FATIGUE MOINDRE.

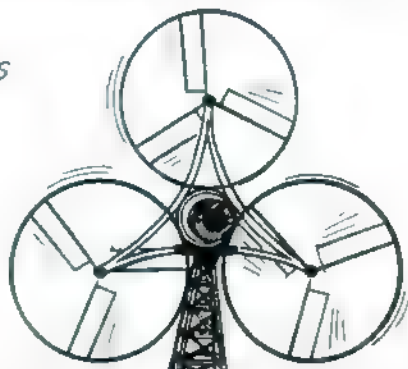
LE ROBOT KARATÉ...



PERMET D'APPRENDRE À PARER LES
ATTAQUES, PROGRAMMÉES AU HASARD,
DE "BRAS ET DE JAMBES" MÉCANIQUES
ET À FRAPPER DES CIBLES DÉSIGNÉES.
SEULS DES MAÎTRES DU KARATÉ PEU-
VENT, DIT-ON, VAINCRE CET ADVER-
SAIRE HABILE ET INFATIGABLE

MOULIN À VENT TRICYCLE ...

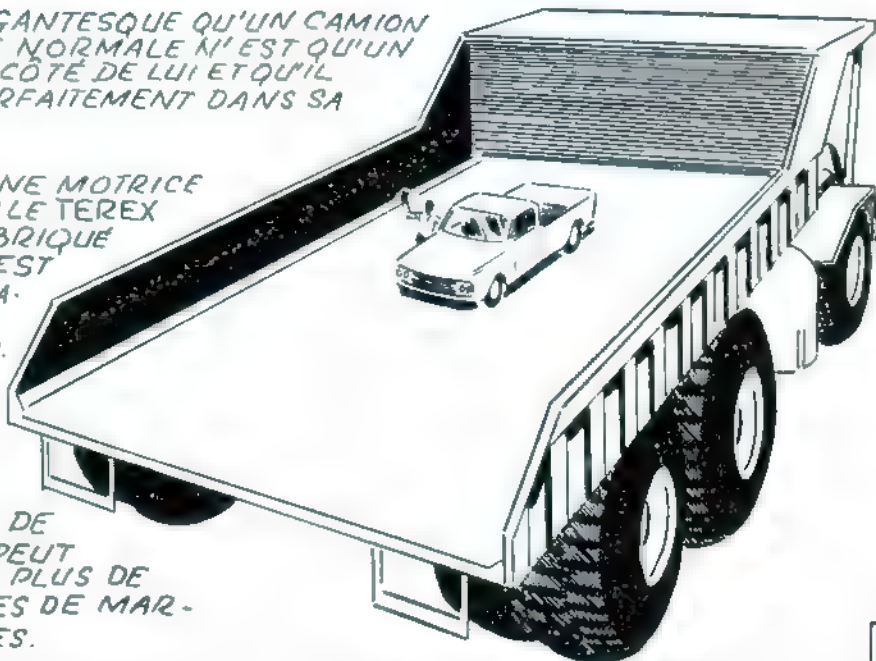
CHAQUE ROUE DE SES TROIS TURBINES
FAIT TOURNER UN ALTERNA-
TEUR ET PRODUIT DE L'ÉLEC-
TRICITÉ. À LUI SEUL, CE
"TROIS ROUES" PEUT
PRODUIRE 7 KILO-
WATTS PAR DES VENTS
DE 45 km/h

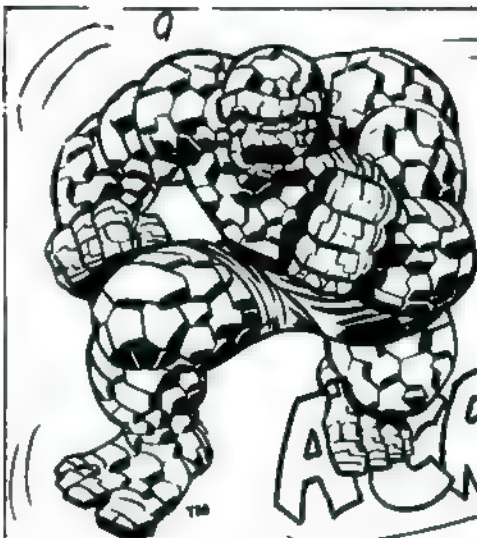


LE PLUS GROS CAMION DU MONDE ...

EST SI GIGANTESQUE QU'UN CAMION
DE TAILLE NORMALE N'EST QU'UN
JOUET À CÔTÉ DE LUI ET QU'IL
TIENT PARFAITEMENT DANS SA
BENNE

MÛ PAR UNE MOTRICE
DE 3300 CV, LE TEREX
TITAN, FABRIQUÉ
PAR G.M., EST
UN VÉRITA-
BLE MONS-
TRE TRANS-
PORTANT
DU MINÉRAIL.
SA MESURE
20 m. DE
LONG, 8 m DE
LARGE ET PEUT
CONTENIR PLUS DE
350 TONNES DE MAR-
CHANDISES.

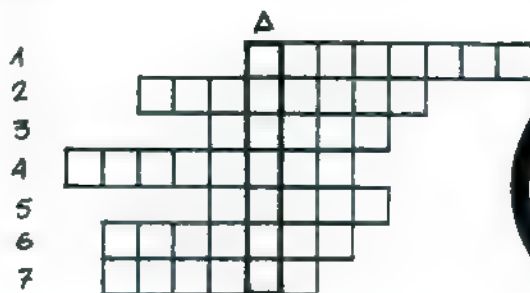




PRÉSENTÉ PAR
PASCAL
RECOUSSINES.

ACROSTICHE...

PLACEZ HORIZONTALEMENT LES NOMS
RÉPONANT AUX DÉFINITIONS. VOUS DÉCOUVRIREZ
ALORS DANS LA COLONNE VERTICALE "A" LES
PRÉNOM ET NOM DU PÈRE DES SUPER-
HEROS.



- 1 = ENNEMIS DE ROM. 2 = HOMME LUMÈRE.
3 = PRINCE D'ATLANTIS. 4 = ENNEMI JURÉ DE
J.-J. JAMESON. 5 = DEMI-FRÈRE DU
PROFESSEUR XAVIER. 6 = CHEF DES MAUVAIS
MUTANTS. 7 = L'EXILÉ DU COSMOS.

SOLUTION:

1 = SPECTRE. 2 = PHOTONIK. 3 = NAMOR.
4 = DRAGNEE. 5 = FLEAU. 6 = MAGNETO.
7 = SURFER.
ET EN "A" : STAN LEE.

lug-revue

BLEK 330: Un maléfique bossu, une mystérieuse jeune fille qui apparaît et disparaît, un magicien farfelu... dans une nouvelle aventure de **BLEK**. Le bracelet inventé par **ARCHIE** et qui décuple la force de celui qui le porte suscite la convoitise de deux voleurs.

KIWI 331: Tandis que le **PETIT TRAPPEUR** et Occultis veillent sur le front extérieur, **BLEK** réussit à s'infiltrer dans un camp de hors-la-loi à la solde des Britanniques. Et deux belles aventures de plus au palmarès de **LONE WOLF**!

MUSTANG 60: A peine l'affaire du Kansas Pacific terminée, à Fullertown, **TEX** se trouve aux prises avec les Brenton qui terrorisent la région. Plus justicier que jamais, **LONE WOLF** sauve deux innocents, **JICOP** et Dusty à la poursuite d'un mystérieux homme masqué.

NEVADA 424: **MIKI** sur les traces des Fils du Soleil, de mystérieux Indiens qui ont enlevé une jeune blanche. Deux épisodes de **TUMAC** l'Inca. Et une nouvelle série: les aventures de **ZOLT ZAM**, l'agent pluri-dimensionnel et de son robot Ulysse.

OMBRAX 202: **OMBRAX** donne la chasse à la mystérieuse - bande-fantôme - qui a choisi un couvent pour y cacher ses bulins. **BOB FLAY**, Steve et Jay dans l'antre de la Secte de l'Araignée: une petite île du Pacifique.

RODEO 375: **TEX**, son fils et Kit Karson assiégés par les terribles Yequis dans une grotte où ils ont trouvé refuge. **LE COMTE DE SAINT-GERMAIN** pourra-t-il démasquer le meurtrier des Grands Initiés de la Rose-Croix?

YUMA 241: Un appât-miracle vendu par un charlatan, un poisson-cannibale dans une rivière... et c'est le début d'une nouvelle aventure de **ZAGOR** et de Chico! Pour

quelles raisons secrètes une famille a-t-elle été décimée sur les bords du - fleuve abandonné -? **LE PETIT RANGER** enquête...

ZEMBLA 334: Les mauvais esprits s'emparent de la forêt et c'est alors qu'apparaît un autre **ZEMBLA**, l'incarnation du mal. Le pègre décide d'éliminer **RAKAR** et de découvrir sa véritable identité.

COLLECTION SUPER-HEROS:

NOVA 58: L'**ARAIGNEE** pris entre deux feux: le Scarabée et le Gibbon, et s'il s'en sort, réussira-t-il à neutraliser **SPIDER-WOMAN**, devenue l'alliée de la pègre et de l'Exécuteur? Combat titanesque entre les **FANTASTIQUES**, Namor et ses monstres marins, L'enjeu? L'invisible, l'épouse de Mr Fantastic.

SPIDEY 34: Les **X-MEN** livrent la pire bataille de leur carrière contre un Magnéto plus puissant que jamais. **PHO-TONIK** condamné à fournir son énergie pour alimenter un astronef extra-terrestre. **ET SI...** l'Araignée s'était alliée aux Fantastiques, Jane aurait-elle épousé le Prince des Mers?

SPECIAL STRANGE 30: Un **SPECIAL STRANGE** entièrement dessiné par John Byrne. Les **X-MEN** trahis par Phénix devenue la Reine Noire et prisonniers des mutants du Clut des Damnés! L'**ARAIGNEE** et Power-Man face à la pègre Sabotage du projet Pégasus avec **LA CHOSE**, Quasar Thundra et Wundar! En vente le mois prochain.

TITANS 48: Avec les héros de **LA GUERRE DES ETOILES** découvrez la planète des rêves de Cody Sunn-Childs Chasse au Coleoptère avec **MACHINE MAN**, le robot humain. **DAZZLER** prisonnière du Technicien qui cherche à découvrir le secret de ses pouvoirs. Et une nouvelle aventure de **MIKROS**.

STRANGE 154 bis, Spécial Origines - LE MAITRE DE LA HAINE (Album FF 28) - **STEGRON** (Album Araignée 16) sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles).

ALBUMS DES FANTASTIQUES

- LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE

- LE RETOUR DE MORBIUS (12 F) ☐
- LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- LE TITAN VERT (12 F) ☐

- MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐

ALBUMS CONAN

- LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐
- LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐

AUTRES ALBUMS

- L'EMPIRE CONTRE-ATTAQUE (12 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb.: 5 F - 2 alb.: 8 F - 3 à 4 alb.: 10 F - 5 à 8 alb.: 16 F - 9 à 15 alb.: 20 F - Plus de 15 alb.: 25 F.

Prix des albums commandés: Frais d'envoi: Total:

Adressez ce bon et votre paiement à: **EDITIONS LUG, 6 rue Emile-Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON.**

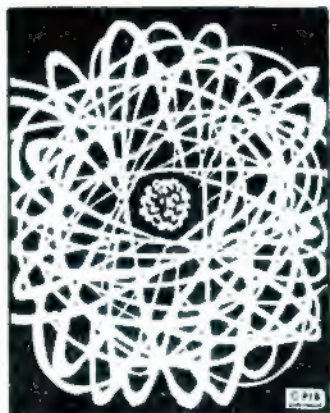
Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci

NOM

PRENOM

ADRESSE

UNE TAILLE INCONCEVABLE



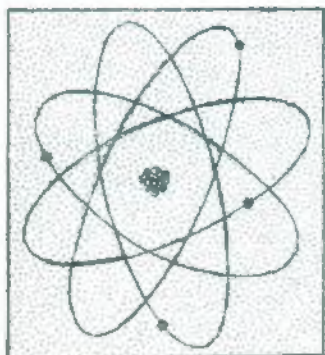
La grandeur d'un atome est inconcevable pour nous, mais une comparaison peut en donner une idée. Imaginons qu'une sphère de 150 m de diamètre soit remplie de grains de sable d'un dixième de millimètre chacun; cette sphère contient alors autant de grains de sable qu'un grain de sable renferme d'atomes! Au milieu de l'atome se trouve le noyau qui est d'un cent millième du rayon de l'atome entier. Autour du noyau des électrons tourbillonnent à la vitesse de dix trillions de tours à la seconde, créant ainsi autour de lui une coque impénétrable.

ILS ETAIENT BIEN CACHES !

Des radioscopies de nombreux Pharaons et reines momifiés ont fait apparaître des bijoux et pierres précieuses, portant des inscriptions rituelles, cachés sur leurs corps. Cette découverte, faite dans le grand musée du Caire par une équipe d'archéologues américains, est de la plus haute importance car elle donne des renseignements nouveaux sur l'art d'embaumer.



L'INFINIMENT PETIT



Toute la matière qui nous entoure — depuis les étoiles jusqu'aux virus — est constituée d'atomes. Le noyau d'un atome est composé de neutrons et de protons. Les électrons gravitent autour du noyau de la même manière que les planètes autour du soleil. Un atome est infiniment petit. Mais les scientifiques sont maintenant convaincus que les neutrons et les protons sont eux-mêmes composés d'innombrables petites particules, les quarks.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE



Mes félicitations au SUBLIME Cyrus Tota pour son chef-d'oeuvre Photonik lequel est en ce moment dessiné par John Milton: excellent dessinateur certes, mais ce n'est pas lui qui a dessiné les deux épisodes du Surfer comme l'écrit un lecteur dans Mustang 63. C'est Jean Milton. Pourquoi ne l'avoir pas démenti? (ce n'est pas un reproche mais un juste rectificatif). Rendez à César... Maintenant quelques questions et suggestions: pourquoi ne pas faire de Nova un journal comme Strange: dos carré, grand format et 80 pages pour avoir deux épisodes des F.F. chaque mois. Pour 1 franc de plus, je ne pense pas que les fans se ruineraient. Pourquoi dans les derniers épisodes des F.F. dans Nova, Jane se rend-elle invisible en même temps que son fils Franklin? C'est incompréhensible! Avez-vous une judicieuse explication à propos de ce phénomène? Est-ce une bavure? Je vous félicite pour vos albums. Par pitié, laissez le grand format! Je comprends fort bien que vous augmentiez le prix des albums, même pour 60 pages, ça vaut le coup. Mais pourquoi « bâcler » leur présentation? Couvertures intérieures blanches, disparition des premières et dernières pages, pouvez-vous remédier à cela? Merci. On assiste en ce moment à un renouveau des séries produites par le M.C.G. tant au point de vue dessins que scénarios. Les nouvelles séries sont de très grande qualité: Rom, Dazzler, Iron Man, Peter-Parker, X-Men (la plus géniale), Star Wars. On peut remarquer que la plupart offrent des histoires longues de 22, 23 pages. Cela montre bien, je pense, l'intérêt profond que portent les auteurs à leurs œuvres. Une histoire de 17 pages, parfois 16, ne permet pas, je pense, un grand approfondissement des personnages, de l'action, etc. Vous me direz, une série comporte pour cela plusieurs épisodes et vous aurez raison! Mais avouez que 23 pages, c'est plus agréable pour le lecteur. Par contre 9 pages seulement: c'est presque du gâchis! Vous avez deviné, je parle de Daredevil. Ne pouvez-vous donc pas augmenter Strange de dix pages seulement afin de « rentrer dans l'ordre »?

Daniel COHEN - MEUDON-la-FORÊT

C'est bien John Milton qui a dessiné les deux épisodes du Surfer puisque John Milton EST Jean Milton! Pour faire de Nova un journal comme Strange avec 88 pages il faudrait le faire payer 3 F. et non un franc de plus, car la formule de Nova est comparativement plus économique. De plus Nova a moins de lecteurs que Strange, pour qu'il soit rentable et survive il faut le faire payer plus cher. En effet, Jane ne peut être invisible et rendre en même temps les choses invisibles. Mais Franklin est son fils, peut-être a-t-il des pouvoirs

que nous ignorons. Les albums doivent avoir 64 pages pas une de plus, s'il y a 64 pages de B.D. il n'y a pas de pages de garde. C'est par mesure d'économie que les pages 2 et 3 couvertures ne sont plus imprimées. Austérité... austérité! Nous avons augmenté le nombre de pages de Strange, mais nous devons supprimer la plastification et faire désormais payer un supplément pour le poster.

Je trouve que Strange est un journal SUPER. Iron Man s'améliore d'épisode en épisode. Rom est mon favori mais je trouve que son sort ressemble à celui du Surfer car il n'a que peu d'amis et tous les humains ont peur de tout ce qui leur est étranger et ne veulent point écouter ses explications ce qui est le cas pour le Surfer. Je trouve que Strange n'a qu'un léger défaut: ce sont les erreurs de couleurs dans les histoires bien qu'elles soient plus rares que dans les premiers Strange. J'ai réussi à me procurer le Strange 10 et j'ai comparé l'histoire des X-Men de ce Strange avec celle de Spidey 26 et je me suis aperçu que les bulles n'étaient pas disposées de la même façon et que les carrés où il y a les dessins sont agrandis, ex.: Dans Strange 10 Iceberg n'est dessiné qu'à moitié et dans Spidey 26, il est dessiné tout entier.

Emmanuel MALOT - LE PERREUX

Certains épisodes des X-Men réédités dans Spidey avaient été publiés en petit format. Nous avons dû remonter et réécrire le texte ce qui explique les différences. La version Spidey est plus conforme à l'original.

Je vote contre le format de poche parce que je pense qu'il nuit à l'expression graphique et qu'il réduit considérablement les dialogues. Je lui reconnais pourtant la qualité d'être économique. J'aimerais que les séries bien dessinées avec de solides scénarios tels les X-Men ou les F.F. par J. Byrne, bénéficient de la meilleure qualité possible, quel qu'en soit le prix. Dans votre cas, la parution en albums géants. Je discernerais deux types de rééditions. Celles d'épisodes des années soixante par Kirby ou Ditko, où le dessin souffre d'un certain vieillissement, pour lesquels j'imaginerais plutôt une revue comme Spidey. Le format géant gagne à être consacré à l'édition ou la réédition des « super séries » superbement dessinées.

Une grande aventure
inédite de

L'ARAIGNEE !

Le Gardien présente dans

S P I D E Y
WHAT IF... ET SI?

Une aventure dans
un monde parallèle !

Les super-héroïnes
entrent en scène dans

STRANGE 154 Bis
Spécial Origines

avec de nouvelles fiches
à collectionner !



Comité de Direction:

Claude Vistel: Directrice de publication.

Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre, N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Novembre 1982

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/155 Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur

N.M.P.P.

les publications destinées à la

jeunesse.